



# CROSS MY HEART

(Croise mon coeur)

**Chorégraphe :** Karl-Harry Winson  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 48 temps 4 murs 3 restarts 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Toe strut, toe strut, rocking chair

1-2 Plante, pose : Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol  
3-4 Plante, pose : Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol  
**Option** : Shimmies : Avec les bras écartés, tourner les épaules de G à D  
5-6-7-8 Rocking chair : { Avancer le PD (Final ici), reprendre le PDC sur le PG  
reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

### Séquence 2 (9 à 16) : Toe strut, toe strut, rocking chair

1-2 Plante, pose : Poser la plante du PD devant, poser le talon au sol  
3-4 Plante, pose : Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol  
**Option** : Shimmies : Avec les bras écartés, tourner les épaules de G à D  
5-6-7-8 Rocking chair : { Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG  
reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

### Séquence 3 (17 à 24) : ½ rumba ¼ turn back, hold, ½ rumba forward, hold

1-2-3 ½ rumba ¼ T à G arrière : Poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG près du PD, reculer le PD (9h)  
(4) Hold : Hold  
5-6-7 ½ rumba avant : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG  
(8) Hold : Hold (Restarts ici)

### Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, back kick, back kick, back rock

1-2 Rock avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG  
3-4 Recule, kick : Reculer le PD, kick PG vers l'avant  
5-6 Recule, kick : Reculer le PG, kick PD vers l'avant  
7-8 Rock arrière : Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant



**Séquence 5 (33 à 40) : Diagonal step, together, heels twist, diagonal step, together, heels twist**

1-2	Avance, assemble :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, poser le PG près du PD
3-4	Twists :	Sur la plante des 2 pieds : Tourner les 2 talons à D (↘↘), revenir au centre (↓↓)
5-6	Avance, assemble :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, poser le PD près du PG
7-8	Twists :	Sur la plante des 2 pieds : Tourner les 2 talons à G (↙↙), revenir au centre (↓↓)

**Séquence 6 (41 à 48) : With claps : Back step, touch, back step, touch, back step, touch, back step, touch**

1-2	Reculé, touche :	En diagonale arrière D (↘) : Reculer le PD, pointer le PG près du PD
3-4	Reculé, touche :	En diagonale arrière G (↙) : Reculer le PG, pointer le PD près du PG
5-6	Reculé, touche :	En diagonale arrière D (↘) : Reculer le PD, pointer le PG près du PD
7-8	Reculé, touche :	En diagonale arrière G (↙) : Reculer le PG, pointer le PD près du PG

**Option** : Claps : Clapper dans les mains à chaque : « pointer »

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur**

Au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h) (Au changement de la musique),  
Danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : « ½ rumba avant, hold »)  
et reprendre la danse au début à 3h

**Restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur**

Au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h) (Au changement de la musique),  
danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : « ½ rumba avant, hold »)  
et reprendre la danse au début à 9h

**Restart au cours du 7<sup>ème</sup> mur**

Au cours du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h) (Au changement de la musique),  
danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : « ½ rumba avant, hold »)  
et reprendre la danse au début à 3h

**Final au cours du dernier mur**

Au cours du dernier mur (Départ à 12h),  
danser les 4 premiers temps de la 1<sup>ère</sup> séquence  
(Jusqu'à : « Poser la plante du PG devant, poser le talon au sol »)  
et faire un stomp PD devant avec les 2 bras écartés.