



CU AGAIN

(See you again - Te revoir)

Chorégraphe : Jonathan William son
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps (WCS) 4 murs

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Syncopated vine, rock-step cross

1-2 Vague syncopée à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
&3-4 Poser le PD à D, PG croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
5-6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
7-8 Rock step croisé : Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Full-turn, kick-ball change, stomp, kick

1-2 Full turn à G : Avancer le PG avec ¼ de tour à G, reculer le PD avec ½ tour à G
3-4 Avancer le PG avec ½ tour à G, avancer le PD
5&6 Kick ball change : Kick du PG devant, poser le PG près du PD, poser le PD
7-8 Stomp & kick : Stomp du PG, kick du PD devant (en amorçant le début du sweep derrière)

Séquence 3 (17 à 24) : 2 sailors steps, turn ¼, 2 cross

1&2 Sailor step : Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D
3&4 Sailor step : Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
5-6 Pivot ¼ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ de tour à G
7&8 Cross & cross : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Rock-step side, scooch, repeat

1-2 Rock step à G : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
&3-4 & rock step à D : Poser le PG près du PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5-6 Rock step à D : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
&7-8 & rock step à G : Poser le PD près du PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 5 (33 à 40) : 2 heels, 2 toes, rock-step cross, triple turn right

1&2 Talon & talon : Taper le talon du PG devant (en biais), reposer PG près du PD, taper le talon du PD devant (en biais)
&3&4 & pointe & pointe : Poser le PD près du PG, pointe PG à G, poser le PG près du PD, pointe PD à D
5-6 Rock step croisé : Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7&8 Triple ¼ de T à D : Poser le PD à D après ¼ de tour à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 6 (41 à 48) : Rocking chair, pivot ¼ right, 2 cross

1-2-3-4 Rocking chair : Poser le PG devant, reprendre le PDC sur PD, poser le PG derrière PD, reprendre le PDC sur PD
5-6 Pivot ¼ de T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ de tour à D
7&8 Cross & cross : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 7 (49 à 56) : Step on side & clap, repeat, rock-step cross, triple turn left

1-2 PD à D, hold & clap : Poser le PD à D, hold & clap
&3-4 & PD à D, hold & clap : Poser le PG près du PD, poser le PD à D, hold & clap
5-6 Rock step croisé : Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8 Triple ¼ T à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG après ¼ de T à G

Séquence 8 (47 à 64) : 2 kicks ball pointe, jazz-box cross

1&2 Kick ball pointe : Kick du PD devant, reposer le PD près du PG, pointer le PG à G
3&4 Kick ball pointe : Kick du PG devant, reposer le PG près du PD, pointer le PD à D
5-6-7-8 Jazz box cross : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Final : Au cours de la 7^{ème} chorégraphie (qui commence à 9 h) et après le 48^{ème} temps (cross & cross) (sur le mur de 9 h également) :
Faire un stomp du PD avec ¼ de T à D, pour finir sur le mur de départ (12 h)

Musique : See you again – Miley Cyrus (8x8 temps) 22/05/2013