



DADDY'S GIRL

(La fille à papa)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts 1 final Pot commun mayennais 2021
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, step, skate, skate, mambo forward, sailor ¼ turn

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3-4	Skate, skate :	{ En diagonale avant D : Glisser le PD en faisant un rondé de l'intérieur vers l'extérieur en diagonale avant G : Glisser le PG en faisant un rondé de l'intérieur vers l'extérieur
5&6	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer légèrement le PD
7&8	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (9h)

Séquence 2 (9 à 16) : Cross rock, side rock, behind side cross, sway on side

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (Restarts ici) (Final ici)
5&6	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7-8	Sway à G :	Poser le PG à G sur la hanche G, reprendre le PDC sur le PD

Séquence 3 (17 à 24) : &, side, together, shuffle forward, side, together, shuffle back

&1-2	Et, côté, assemble :	Pointer le PG près du PD, poser le PG à G, poser le PD près du PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
7&8	Chassés arrière :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Point, unwind ½ turn, heel ball cross, heel ball cross, step, ½ turn

1-2	Pointe, ½ T à G :	Pointer le PG près du talon D, ½ T à G en mettant le PDC sur le PG (3h)
3&4	Talon, assemble, croise :	En diagonale avant D : Taper le talon D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
5&6	Talon, assemble, croise :	En diagonale avant D : Taper le talon D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)

Restarts

Au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) et au cours du 7^{ème} mur (Départ à 6h) danser les 12 premiers temps (Jusqu'à : «Rock à D») et reprendre la danse au début à 3h

Final au cours du dernier mur (Départ à 9h)

Danser les 12 premiers temps (Jusqu'à : «Rock à D»), et, face à 6h, croiser le PD devant le PG et faire, pieds croisés, ½ T à G pour finir la danse à 12h