



DALLAS COWGIRL

(La gardienne de troupeau à Dallas)

Chorégraphe : Marie Claude Gil
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, shuffle side, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, point back, shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward

1-2	Talon, pointe :	Poser le talon D devant, poser la pointe D derrière
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (6h)
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, cross & cross, side rock, cross & cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Restarts ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Hitch ¼ turn, shuffle forward, hitch ¼ turn, shuffle forward, hitch ¼ turn, shuffle forward, point, ½ turn

&1&2	Hitch ¼ T à D, chassés avant :	Lever le genou D avec ¼ T à D, avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (9h)
&3&4	Hitch ¼ T à G, chassés avant :	Lever le genou G avec ¼ T à G, avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG (6h)
&5&6	Hitch ¼ T à D, chassés avant :	Lever le genou D avec ¼ T à D, avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD (9h)
7-8	Pointe, ½ T à G :	Pointer le PG juste derrière le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)

Restarts au cours du 4^{ème} et du 7^{ème} mur

Au cours du 4^{ème} mur et du 7^{ème} mur (Départs à 9h),
danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Croise et croise»)
et reprendre la danse au début à 3h

Final

A la fin du dernier mur (Départ à 9h), face à 12h, ajouter un stomp up PD, pose PD