



# DAMN LOVE

(Un sacré amour)

**Chorégraphe :** Stéfano Civa  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs 3 restarts modifiés 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Step, lock, shuffle forward, step, lock shuffle forward

1-2	Avance, croise :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD ( <b>Final ici</b> )
3&4	Chassés avant :	En avant (↑) : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, croise :	En diagonale avant G (↖) : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG
7&8	Chassés avant :	En avant (↑) : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

### Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, back, back, coaster step, rounded ¼ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Reculé, reculé :	Reculer le PD, reculer le PG
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD ( <b>Restarts modifiés ici</b> )
7-8	Rondé ¼ T à D :	En appui sur le PD, faire un rondé PG ¼ T à D, poser le PG près du PD en pointant le PD près du PG ( <b>3h</b> )

### Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, shuffle side, side, together shuffle ¼ turn

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7&8	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>12h</b> )

### Séquence 4 (25 à 32) : ½ turn back, four knee pops diagonaly, toe strut diagonaly, toe strut forward

&	½ T à G :	Mettre le PDC sur le PD derrière avec ½ T à G ( <b>6h</b> )
1-2-3-4	Quatre bumps :	En diagonale avant G (↖) : Lever et poser 4 fois le talon G
5-6	Toe strut :	En diagonale avant D (↗) : Poser la plante du PD, poser le talon D
7-8	Toe strut :	En avant (↑) : Poser la plante du PG, poser le talon G

### Restarts modifiés :

Au cours des 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs, face à 6h,  
danser les 2 premières séquences en remplaçant le «Rondé ¼ T à D» par un «Natural turn» (Ou «Undwind»)  
7-8 : ½ T à D : Croiser le PG devant le PD, et, sur les 2 plantes ainsi croisées, faire ½ T à D en reprenant le PDC sur le PG et reprendre la danse au début à 12h

**Final (Départ à 12h) :** Au cours du dernier mur, face à 12h, ne danser que les 2 premiers temps («Avance, croise»)