



# DANCING VIOLINS

(Les violons de la danse)

**Chorégraphe :** Maggie Gallagher  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 112 temps 2 murs phrasée AA - BB - AAA - final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## Description des pas de la partie A (48 temps)

### Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, ½ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>6h</b> )

### Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle forward, rock forward, coaster step, step, ½ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
5&6	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>12h</b> )

### Séquence 3 (17 à 24) : Stomp, stomp, swivels

1-2	Stomp, stomp :	Stomp PD en diagonale avant D (↗), stomp PG en diagonale avant G (↖) derrière le PD
3&4	Swivels :	Ouvrir les 2 talons (↙↘), fermer les 2 talons (↖↗), ouvrir les 2 talons (↙↘)
5-6	Swivels :	Fermer les 2 talons (↖↗), ouvrir les 2 talons (↙↘)
7&8	Swivels	Fermer les 2 talons (↖↗), ouvrir les 2 talons (↙↘), fermer les 2 talons (↖↗)

### Séquence 4 (25 à 32) : Running steps, rock forward, shuffle ½ turn

1 à 4	Petits pas :	Avancer en petits pas syncopés (Avancer, poser, avancer, poser, avancer, poser, avancer) (Départ PD)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>6h</b> )

### Séquence 5 (33 à 40) : Running steps, rock forward, shuffle ½ turn

1 à 4	Petits pas :	Avancer en petits pas syncopés (Avancer, poser, avancer, poser, avancer, poser, avancer) (Départ PD)
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>12h</b> )

### Séquence 6 (41 à 48) : Rock forward, back rock, rock forward, step, ½ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière ( <u>Final</u> ici)
7-8	Avance, stomp ½ T à D :	Avancer le PD, stomp PG près du PD après ½ T à D ( <b>6h</b> )

Suite au verso



## Description des pas de la partie B (64 temps)

### Séquence 1 (1 à 8) : Step, scuff, step, scuff, 3 steps, scuff, step, scuff, sept, scuff, three steps, scuff

1-2-3-4 Avance, scuff, avance, scuff : Avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant, avancer le PG, frotter le talon D vers l'avant  
 5-6-7-8 Marcher 3 pas, scuff : 3 pas en avant (PD, PG, PD), frotter le talon G vers l'avant

### Séquence 2 (9 à 16) : Step, scuff, step, scuff, 3 steps, scuff, step, scuff, sept, scuff, three steps, scuff

1-2-3-4 Avance, scuff, avance, scuff : Avancer le PG, frotter le talon D vers l'avant, avancer le PD, frotter le talon G vers l'avant  
 5-6-7-8 Marcher 3 pas, scuff : 3 pas en avant (PG, PD, PG), frotter le talon D vers l'avant

### Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle side, cross rock, shuffle side, cross rock

1&2 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D  
 3-4 Rock croisé : Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD  
 5&6 Chassés à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G  
 7-8 Rock croisé : Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG

### Séquence 4 (25 à 32) : Side, together, side, stomp, side, together, side, stomp

1-2-3-4 Côté, assemble, côté, stomp : Poser le PD à D, poser le PG près du PD, poser le PD à D, stomp PG près du PD  
 5-6-7-8 Côté, assemble, côté, stomp : Poser le PG à G, poser le PD près du PG, poser le PG à G, stomp PD près du PG

### Séquence 5 (33 à 40) Big step side, slide, stomp, big step side, slide, stomp

En montant les bras vers la G à hauteur des épaules, bras G tendu, bras D plié devant

1 Grand pas à D : Faire un grand pas PD à D  
 2-3-4 Glisse, stomp : Sur 2 temps : Glisser le PG vers le PD, stomp PG près du PD

En montant les bras vers la D à hauteur des épaules, bras D tendu, bras G plié devant

5 Grand pas à G : Faire un grand pas à G  
 6-7-8 Glisse, stomp : Sur 2 temps : Glisser le PD vers le PG, stomp PD près du PG

### Séquence 6 (41 à 48) : Heels switches, holds

1-② Talon, hold : Taper le talon D devant, hold  
 &3-④ Et talon, hold : Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, hold  
 &5&6 Et talon et talon : Poser le PG près du PD, taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper le talon G devant  
 &7⑧ Et talon, hold : Poser le PG près du PD, taper le talon D devant, hold

### Séquence 7 (49 à 56) : Heels switches, holds

&1-② Et talon, hold : Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, hold  
 &3-④ Et talon, hold : Poser le PG près du PD, taper le talon D devant, hold  
 &5&6 Et talon et talon : Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant  
 &7-⑧ Et talon, hold : Poser le PD près du PG, taper le talon G devant, hold

### Séquence 8 (57 à 64) Little steps in ½ turn, scuff

1 à 7 Petits pas ½ T à G : { Avec les bras croisés et à hauteur des épaules,  
 faire ½ T vers la G en 7 petits pas sur place (Départ PG) (6h)  
 8 Scuff : Frotter le talon D vers l'avant

### Final

A la fin de la danse, remplacer les 2 derniers temps de la partie A (Avance, ½ T à D) par ½ T à D, et, toujours sur le PD, face à 6h, assembler le PG près du PD, et, sur la plante des 2 pieds, faire ½ T à G pour finir la danse face à 12h.