



DAY OF THE DEAD

(Le jour des morts)

Chorégraphie : Dan Albro
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rocking chair, heel grind ¼ turn, back rock

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le talon D devant, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Talon, ¼ T à D :	
7-8	Rock arrière :	Poser le talon D devant, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à D (3h) Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step forward, touch, back step, touch, side, touch, side, touch

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD, pointer le PG près du PD
3-4	Reculer, touche :	Reculer le PG, pointer le PD près du PG
5-6	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD
7-8	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
Option :	Claps :	Clap sur les temps 2, 4, 6, 8

Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, side, touch, vine ¼ turn, brush

1-2-3	Côté, assemble, côté :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (12h)
8	Brush :	Frotter la plante du PD vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Prissy walks (cross step, hold), prissy walk (cross step, hold), step, ½ turn, step, hook

1-②	Avance, hold :	Avancer le PD croisé devant le PG, hold
3-④	Avance, hold :	Avancer le PG croisé devant le PD, hold
5-6-7	Avance, ½ T à G, avance :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD (6h)
8	Hook :	Hook PG croisé derrière la jambe D (<u>Restart ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : ½ rumba forward, hold, ½ rumba back, ¼ turn, side

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	½ rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
8	¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G (3h)

Séquence 6 (41 à 48) : Weave, cross rock, side, hold

1-2-3-4	Vague à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7-⑧	Côté, hold :	Poser le PD à D, hold

Séquence 7 (49 à 56) : Cross, hold, side, together, cross, hold, side, together

1-②	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold
3-4	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
5-⑥	Croise, hold :	Croiser le PD devant le PG, hold
7-8	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG

Séquence 8 (57 à 64) : Step lock step, brush, step, ½ turn, stomp, stomp

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Brush :	Frotter la plante du PD vers l'avant
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
7-8	Stomp, stomp:	Stomp PD devant, stomp PG devant

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 9h) : Remplacer le 32^{ème} temps (Hook PG) par un stomp PG et reprendre la danse au début à 3h

Musique : Day of the dead— Wade Bowen (4 × 8 temps) 3/1/2019