Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

DAYTONA SAND

(Le sable de Daytona)

Chorégraphes : Chrystel Durand, Syndie Berger, Guillaume Richard
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 1 tag 1 1 tag 2
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, touch, step, touch, weave, slide, cross rock back, side, cross, ¼ turn back

1&2&	Côté, touche, côté, touche :	Avancer le PD en diagonale à D, pointer le PG près du PD avancer le PG en diagonale à G, pointer le PD près du PG
3&4&	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6&	Grand pas, rock arrière croisé :	Grand pas PD à D, croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
7-8&	Côté, croise, ¼ T à D :	Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D (**3h**)

Séquence 2 (9 à 16) : Side, cross, kick, behind side cross, kick, back sweep, back sweep, weave ¼ turn

1	Côté :	Poser le PD à D
2&	Croise, kick :	Croiser le PG devant le PD, Kick PD en diagonale D
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
&	Kick :	Kick PG en diagonale G
5-6	Sweep, sweep :	En reculant le PG, sweep PD d'avant en arrière, en reculant le PD, sweep PG d'avant en arrière
7&8&	Vague ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD, reculer le PD avec ¼ T à G (**12h**)

Séquence 3 (17 à 24) : Drag back, back, hook forward, step, scuff, step, touch, ½ turn, prissy walks, twist ¼ turn, twist ¼ turn

1-2&	Recule, recule, hook :	Grand pas PG en arrière, reculer le PD (PDC sur le PD), hook PG devant la jambe D
3&4&	Avance, scuff, avance, touche :	Avancer le PG, scuff PD devant, avancer le PD, pointer le PG près du PD
5	½ T à G croisé/devant :	Avancer le PG croisé devant le PD avec ½ T à G (**6h**)
6-7	Croise/devant, croise/devant :	Avancer le PD croisé devant le PG, avancer le PG croisé devant le PD
8&	Twist ¼ T à D, twist ¼ T à G :	Tourner ensemble les 2 talons vers la G avec ¼ T à D, revenir ¼ T à G (PDC sur le PG) (**6h**)

Séquence 4 (25 à 32) : Sweep ½ turn, behind side cross, side rock ⅛ turn, step lock step, ¼ turn, ⅜ turn, point, touch

1	Sweep ½ T à D :	Sweep PD ½ T à D d'avant en arrière (Prendre de l'élan en avançant le PD) (**12h**)
2&3	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (Tag 1 et tag 2 ici)
4&	Rock ⅛ T à D :	Poser le PG à G, reprendre le PD sur le PD avec ⅛ T à D (**1h30**)
5&6	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
7&	¼ T à G, ⅜ T à G :	Reculer le PD avec ¼ T à G (**10h50**), avancer le PG avec ⅜ T à G (**6h**)
8&	Pointe, touche :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG

Suite au verso

Tag 1 au cours du 2ème mur (Départ à 6h) Au cours du 2ème mur, danser les 27 premiers temps (Jusqu'à : «Derrière et devant») et, face à 6h, ajouter les temps suivants et reprendre la danse au début à 6h

Side, touch, weave, slide, cross rock back, weave, slide, cross rock back

1&	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
1&2&	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
3	Grand pas à D :	Grand pas à D : (Poser le PD à D en glissant le PG vers le PD)
4&	Rock arrière croisé :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
5&6&	Vague à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7	Grand pas à G :	Grand pas à G : (Poser le PG à G en glissant le PD vers le PG)
8&	Rock arrière croisé :	Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG

Tag 2 au cours du 4ème mur (Départ à 12h) Au cours du 4ème mur, danser les 27 premiers temps (Jusqu'à : «Derrière et devant») et, face à 12h, ajouter les temps suivants et reprendre la danse au début à 12h

Side, touch, weave, slide, cross rock back, vine ¼ turn, scuff, step, touch, ¼ turn, touch

1&	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
1&2&	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
3	Grand pas à D :	Grand pas à D : (Poser le PD à D en glissant le PG vers le PD)
4&	Rock arrière croisé :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**9h**)
&	Scuff :	Scuff PD devant
7&	Avance, touche :	Avancer le PD pointer le PG près du PD
8&	¼ T à G, touche :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, pointer le PD près du PG (**6h**)

Weave, slide, cross rock back, vine ¼ turn, scuff, step, touch, ¼ turn, touch

1&2&	Vague à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
3	Grand pas à D :	Grand pas à D : (Poser le PD à D en glissant le PG vers le PD)
4&	Rock arrière croisé :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**3h**)
&	Scuff :	Scuff PD devant
7&	Avance, touche :	Avancer le PD pointer le PG près du PD
8&	¼ T à G, touche :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, pointer le PD près du PG (**12h**)

Musique : *Daytona sand – (2×8 temps) 26/09/2022*