



# DEAR FRIEND

(Cher ami)

**Chorégraphe :** Kate sala  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 56 temps 4 murs 1 tag 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Cross rock, side rock, behind, side, cross & cross**

1-2	Rock croisé PD :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Derrière, côté :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
7&8	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, kick ball cross, rolling vine, cross**

1-2	Côté, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
3&4	Kick ball croisé :	Kick PD en diagonale D, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD ( <u>Final ici</u> )
5-6-7	Tour complet à D :	Poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, reculer le PG à G avec $\frac{1}{2}$ T à D, poser le PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D
8	Croise :	Croiser le PG devant le PD

### **Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, back rock $\frac{1}{4}$ turn, step, $\frac{1}{2}$ turn, step, $\frac{1}{2}$ turn**

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Back rock $\frac{1}{4}$ T à D :	Reculer le PD avec $\frac{1}{4}$ T à D, reprendre le PDC sur le PG ( <b>3h</b> )
5-6	Avance, $\frac{1}{2}$ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après $\frac{1}{2}$ T à G ( <b>9h</b> )
7-8	Avance, $\frac{1}{2}$ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après $\frac{1}{2}$ T à G ( <b>3h</b> )

### **Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, full turn back, back rock, kick ball touch**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Tour complet :	Avancer le PD avec $\frac{1}{2}$ T à D, reculer le PG avec $\frac{1}{2}$ T à D ( <b>3h</b> )
5-6	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Kick ball pointe :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG à G



**Séquence 5 (33 à 40) : Kick ball point, jazz box, cross, side, touch**

1&2	Kick ball pointe :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, pointer le PD à D
3-4-5	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D
6	Croise :	Croiser le PG devant le PD
7-8	Côté, touche :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD

**Séquence 6 (41 à 48) : ¼ turn, ½ turn, shuffle ¼ turn, cross, point, back, kick**

1-2	¼ T à G, ½ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G, reculer le PD avec ½ T à G ( <b>6h</b> )
3-4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G ( <b>3h</b> )
5-6	Croise, pointe :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G
7-8	Reculé, kick :	Reculer le PG derrière le PD, kick PD devant ( <a href="#">Tag/restart ici</a> )

**Séquence 7 (49 à 56) : Back, together, shuffle forward, shuffle forward, step, ½ turn**

1-2	Reculé, assemble :	Reculer le PD, poser le PG près du PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
7-8	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>9h</b> )

**Tag/restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h) :** Danser les 6 premières séquences (jusqu'à : «kick PD devant» à 3h)

Danser les 12 temps suivants :

1-2	Reculé, assemble :	Reculer le PD, poser le PG près du PD
3-4	Avance, glisse :	Avancer d'un grand pas PD, glisser le PG jusqu'au PD
5-6	Avance, glisse :	Avancer d'un grand pas PG, glisser le PD jusqu'au PG
7-8	Reculé :	Sur 2 temps : Reculer d'un grand pas PD
9-10	Glisse :	Sur 2 temps : Glisser le PG jusqu'au PD et mettre le PDC sur le PG
11-12	Main, hold :	Poser la main D sur le cœur, hold

**Note :** Au temps 10 : Mettre le PDC sur le PG (Changer le PDC en passant de «PDC sur le PD» à «PDC sur le PG»)  
Et reprendre la danse au début à 3h

**Final (Départ à 9h) :**

5-6-7	¼ T à D, ½ T à D, ½ T à D :	Remplacer les comptes 5-6-7-8 («rolling vine, croise») de la 2 <sup>ème</sup> séquence par : Poser le PD à D avec ¼ T à D, reculer le PG à G avec ½ T à D, poser le PD à D avec ½ T à D
8	Avance :	Avancer le PG