



# DELICIOUS

(Déllicieux)

**Chorégraphes :** Pol F. Ryan & Sofia Balzano  
**Niveau :** Intermédiaire facile  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Heel strut, heel strut, point, scuff, stomp, hold

1-2	Talon, pose :	Avancer sur le talon D, poser la plante au sol
3-4	Talon, pose :	Avancer sur le talon G, poser la plante au sol
5-6	Pointe, scuff :	Taper la pointe du PD en diagonale arrière D (↘), frotter le talon D vers l'avant
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD en avant, hold

### Séquence 2 (9 à 16) : Slow mambo forward, back step, stomp up, side rock, stomp up, stomp up

1-2-3	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer le PG
4	Stomp up :	Stomp up PD près du PG
5-6	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
7-8	2 stomps up PD :	Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG

### Séquence 3 (17 à 24) : Vine, scuff, vine, hold (Or scuff)

1-2-3	Vine à D :	En diagonale avant D (↗) : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Scuff :	Frotter le talon D vers l'avant
5-6-7	Vine à G :	En diagonale avant G (↖) : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
⑧	Hold :	Hold (Ou : Frotter le talon G vers l'avant)

### Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box ¼ turn, jazz box ¼ turn

1-2-3-4	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D poser le PD à D, avancer le PG (3h)
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D :	

### Séquence 5 (33 à 40) : Heel strut diagonal, heel strut diagonal, side rock diagonal, hold

1-2	Talon, pose :	En diagonale avant D (↗) : Avancer sur le talon D, poser la plante au sol (19h40)
3-4	Talon, pose :	En diagonale avant D (↗) : Avancer sur le talon G, poser la plante au sol (19h40)
5-6	Rock diagonale à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG en faisant ¼ T à G (↘) (16h20)
7-⑧	Croise, hold :	Poser le PD légèrement croisé devant le PG, hold



**Séquence 6 (41 à 48) : Heel strut diagonaly, heel strut diagonaly, side rock, hold**

1-2	Talon, pose :	En diagonale avant G (↖): Avancer sur le talon G, poser la plante au sol ( <b>16h20</b> )
3-4	Talon, pose :	En diagonale avant G (↖): Avancer sur le talon D, poser la plante au sol ( <b>16h20</b> )
5-6	Rock à D :	En reprenant la position face à 6h : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD ( <b>6h</b> )
7-⑧	Croise, hold :	Croiser le PG devant le PD, hold

**Séquence 7 (49 à 56) : Point, cross forward, point, cross forward, point cross back, point, back step**

1-2	Pointe à D, croise devant :	Pointer le PD à D, croiser le PD devant le PG
3-4	Pointe à G, croise devant :	Pointer le PG à G, croiser le PG devant le PD
5-6	Pointe à G, croise derrière :	Pointer le PG à G, croiser le PG derrière le PD
7-8	Pointe à D, recule :	Pointer le PD à D, reculer le PD (PDC/PD)

**Séquence 8 (57 à 64) : Heel strut, kick, stomp forward, heel fan, heel, hook forward**

1-2	Talon, pose :	Sur place :poser le talon G, poser la plante au sol
3-4	Kick PD, stomp PD devant :	Kick PD devant, stomp PD devant
5-6	Talon, tourne :	Lever le talon D vers la D, revenir au centre (↘↓)
7-8	Talon, hook devant :	Taper le talon D devant, croiser la jambe D devant le genou G

**Final (Départ à 6h)**

Au cours du 8<sup>ème</sup> et dernier mur,  
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Jazz box ¼ T à D)  
et finir la danse face à 12h par un stomp PD devant

*Musique : Didn't I – Dasha (1-2 et 5-6-7-8 temps) 24/02/2025*