



# DERRYLIN FIRE

(Le feu à Derrylin)

(Derrylin est un village du comté de Fermanagh en Irlande du nord)

**Chorégraphes :** Arnaud Marraffa & Guillaume Richard  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, mambo forward, coaster step, &, shuffle forward**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Mambo avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière, reculer le PG
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
&	Assemble :	Poser la plante du PG près du PD
7&8	Chassés avant :	<b>Sur la plante des pieds :</b> Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

### **Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, shuffle ¼ turn, cross samba (Botafogo), cross samba (Botafogo)**

1-2	Rock avant PG :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G ( <b>9h</b> )
5&6	Croise, rock à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
7&8	Croise, rock à D :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G

### **Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, shuffle ¼ turn, cross, side, behind side cross**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D ( <b>12h</b> )
5-6	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

### **Séquence 4 (25 à 32) : Stomp, hold, stomp ¼ turn, hold, jazz box ¼ turn**

1-( <b>2</b> )	Stomp à D, hold :	Stomp PD à D, hold
3-( <b>4</b> )	Stomp ¼ T à G, hold :	Stomp PG à G avec ¼ T à D, hold
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG Poser le PD à D avec ¼ T à D, avancer le PG ( <b>6h</b> )



**Séquence 5 (33 à 40) : Twice : Point side, together, heel, together, point, heel fan, together**

1&2&	Pointe, assemble, talon, assemble :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
3&4&	Pointe, fan, assemble :	Pointer le PD devant, tourner le talon D vers la D, puis vers la G, poser le PD près du PG
5&6&	Pointe, assemble, talon, assemble :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
7&8&	Pointe, fan, assemble :	Pointer le PG devant, tourner le talon G vers la G, puis vers la D, poser le PG près du PD

**Séquence 6 (41 à 48) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, kick ball touch**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D ( <b>12h</b> )
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint PG, avancer le PG
7&8	Kick ball touche :	Kick PD, poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD

**Séquence 7 (49 à 56) : Twice : Point side, together, heel, together, point, heel fan, together**

1&2&	Pointe, assemble, talon, assemble :	Pointer le PG à G, poser le PG près du PD, poser le talon D devant, poser le PD près du PG
3&4&	Pointe, fan, assemble :	Pointer le PG devant, tourner le talon G vers la G, puis vers la D, poser le PG près du PD
5&6&	Pointe, assemble, talon, assemble :	Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, poser le talon G devant, poser le PG près du PD
7&8&	Pointe, fan, assemble :	Pointer le PD devant, tourner le talon D vers la D, puis vers la G, poser le PD près du PG

**Séquence 8 (57 à 64) : Shuffle forward, step, ½ turn, shuffle forward, kick ball touch**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
3-4	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G ( <b>12h</b> )
5&6	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint PD, avancer le PD
7&8	Kick ball touche :	Kick PG, poser le PG près du PD, pointer le PD près du PG ( <b>Final ici</b> )

**Final (Départ à 12h)**

A la fin du 5<sup>ème</sup> et dernier mur (Départ à 12h) (quand la musique change)  
face à 6h, refaire les séquences 5 et 6 (qui commencent par : «Pointe à D, assemble, etc...»)  
et avancer le PG

*Musique : Ballyconnell fair – Sean Mageen (2x8 temps) 03/02/2025*