



# DIM THE LIGHTS

(Baisse les lumières)

**Chorégraphes :** Maddison Glover & Simon Ward  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 48 temps 4 murs 1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, cross, back**

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D ( <b>3h</b> )
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D ( <b>9h</b> )
7&8	½ T à D, croise, recule :	Reculer le PG avec ½ T à D, croiser le PD devant le PG, reculer le PG ( <b>3h</b> )

### **Séquence 2 (9 à 16) : ¼ turn, cross, point (Or sweep), cross & cross, sway, cross**

1-2-3	¼ T à D, croise, pointe :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D (ou sweep PD) ( <b>6h</b> )
4&5	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
6-7	Sway à G :	Poser le PG sur la hanche G à G, reprendre le PDC sur le PD
8	Croise :	Croiser le PG derrière le PD ( <u>Restart ici</u> )

### **Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, rocking chair, ½ turn, tap**

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-4-5-6	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7	½ T à G :	Avec le PDC sur le PG, faire ½ T à G pour finir avec le PDC sur le PD derrière ( <b>12h</b> )
8	Tap :	Taper la pointe du PG devant le PD

### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, point, step, point, step, ¼ turn point, behind side cross**

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PG, et en ouvrant les épaules à G, pointer le PD en diagonale avant G (↖) ( <b>10h50</b> )
3-4	Avance, pointe :	Avancer le PD, et en ouvrant les épaules à D, pointer le PG en diagonale avant D (↗) ( <b>13h10</b> )
5-6	Avance, pointe ¼ T à G :	Avancer le PG, pointer le PD à D avec ¼ T à G (←) ( <b>9h</b> )
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG



**Séquence 5 (33 à 40) : Step lock step ¼ turn back, step lock step ¼ turn back, step lock step back, coaster step**

1&2	Reculer, croise, recule ¼ T à D :	En ¼ T à D reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG (↘) <b>(10h50)</b>
3&4	Reculer, croise, recule ¼ T à D :	En ¼ T à D reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD (↓) <b>(12h)</b>
5&6	Reculer, croise, recule :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD

**Séquence 6 (41 à 48) : Prissy walk, prissy walk, step lock step, rock forward, full turn**

1-2	Croise/devant, croise/devant :	Avancer le PG croisé devant le PG, avancer le PD croisé devant le PG
3&4	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD devant le PG, avancer le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7-8	Tour complet à D :	Avancer le PD avec ½ T à D <b>(6h)</b> , reculer le PG avec ½ T à D <b>(12h)</b>

**Note :** Recommencer la danse en faisant ¼ T à D sur le temps 1 de la chorégraphie suivante **(3h)**  
Idem à chaque fin de chorégraphie

**Restart au cours du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)** Au cours du 3<sup>ème</sup> mur,  
danser les 3 premières séquences (Jusqu'à : «Croiser le PG derrière le PD»)  
et reprendre la danse au début à 12h