



## DIXIE GIRL

(La fille de Dixie – Dixie (ou Dixieland) est le surnom des états du sud des USA)

**Chorégraphe :** Séverine Fillion  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 64 temps 2 murs 1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Kick, kick, coaster step, kick, kick, coaster step**

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant, kick PD à D
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Kick, kick :	Kick PG devant, kick PG à G
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG ( <u>Restart ici</u> )

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle forward, shuffle forward, rock forward, shuffle ½ turn**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés ½ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D ( <u>6h</u> )

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Full turn, shuffle forward, rock forward, ½ turn, ball, stomp (Or: Shuffle ½ turn)**

1-2	Tour complet :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D ( <u>6h</u> )
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5-6	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	½ T à D à D, assemble, stomp :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, stomp PD devant D ( <u>12h</u> )
<b>Option :</b>	Chassés ½ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D ( <u>12h</u> )

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Heel switches, heel tap, heel tap, together, heel tap, heel tap, together, step, stomp up**

1&2&	Talon G et talon D et :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	2 talons G :	Taper 2 fois le talon G devant
&5-6	Assemble, 2 talons D :	Poser le PG près du PD, taper 2 fois le talon D devant
&7-8	Assemble, avance, stomp up :	Poser le PD près du PG, grand pas PG devant, stomp up PD près du PG



**Séquence 5 (33 à 40) : Kick ball step, kick ball step, kick ball point, ½ turn together, scuff**

1&2	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
3&4	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
5&6	Kick ball pointe :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, pointer le PG à G
7-8	½ T à G assemblé, scuff :	Poser le PG (PDC sur le PG) près du PD après ½ T à G, scuff PD en diagonale G (6h)

**Séquence 6 (41 à 48) : Cross rock, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, ¼ turn & stomp side, hold**

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (9h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
7-⑧	Stomp ¼ T à D, hold :	Stomp PG à G après ¼ T à D, hold (6h)

**Séquence 7 (49 à 56) : Heel grind, behind side cross, side rock, sailor ¼ turn**

1-2	Talon, côté :	Poser le talon D devant pointe tournée à G, poser le PG à G en tournant la pointe du talon D à D
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Sailor step ¼ T à D :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à D, poser le PD à D, avancer le PG (9h)

**Séquence 8 (57 à 64) : Heel, hook, flick ¼ turn, scuff hitch stomp, swivets, swivets, heels twist (Or: Apple jacks)**

1&2	Talon, hook, talon :	Poser le talon D devant, hook PD, poser le talon D devant
&	Flick ¼ T à G :	Flick PD (en diagonale arrière D) avec ¼ T à G (6h)
3&4	Scuff, hitch, stomp :	Scuff PD, hitch PD, stomp PD à D
&5	Swivets à D :	Tourner la pointe du PD à D et talon du PG à G, revenir au centre
&6	Swivets à G :	Tourner la pointe du PG à G et talon du PD à D, revenir au centre
&7&8	Twists :	{ Tourner le talon D vers l'intérieur, remettre le talon droit tourner le talon G vers l'intérieur, remettre le talon droit
<b>Option :</b>	Apple jacks :	Remplacer les temps 5-6-7-8 par des Apple jacks (&5&6&7&8)

**Restart au cours du 6<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h) :** A la fin du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h), et, face à 6h danser la première séquence du 6<sup>ème</sup> mur et reprendre la danse au début à 6h (Repère : Au début du 5<sup>ème</sup> mur, le chanteur dit «Dixie»)