



DOIN' IT RIGHT

(Bien faire)

Chorégraphe : Rachael Mc Enaney

Niveau : Novice

Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, shuffle forward, sweep ¼ turn right, cross, side rock cross

1-2	Avance :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Sweep ¼ T à D, croise :	Faire ¼ T à D en sweep, croiser le PG devant le PD (3 h)
7&8	Rock à D, croise :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Side, behind, shuffle ¼ turn left, step ½ turn left, full-turn

1-2	Côté, derrière :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
3&4	Chassés ¼ T à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G
5-6	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7-8	Tour complet :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (6 h)

(Option : Marche, marche)

Séquence 3 (17 à 24) : Kick ball change, rock forward, back step, ¼ turn left, kick ball change

1&2	Kick ball change :	Kick PD, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD
3-4	Rock avant :	Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG
5-6	Reculé, avance ¼ T à G :	Reculer le PD, avancer le PG avec ¼ T à G (3 h)
7&8	Kick ball change :	Kick PD, poser le PD près du PG, poser le PG près du PD (<u>Restarts ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Cross, point, cross, point, jazz-box ½ turn right

1-2	Croise, pointe :	Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G
3-4	Croise, pointe :	Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D
5-6-7-8	Jazz-box ½ T à D :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D avancer le PD avec ¼ T à D, avancer le PG (9 h)

Restarts au cours du 4^{ème} mur (à 6 h), et au cours du 9^{ème} mur (à 9 h)

Danser les 3 premières séquences et reprendre la danse au début