



DOUBLE DEVIL

(Double diable)

Chorégraphes : Chrystel Durand & Séverine Fillion
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Diagonal stomp, diagonal stomp, heel, toe, heel, side, point/snap, side, point/snap

1-2 Stomp à D, stomp à G : Stomp PD en diagonale avant D, stomp PG en diagonale avant G
3&4 Talons, pointes, talons : Tourner les 2 talons vers l'intérieur (↘↙), les 2 pointes vers l'intérieur (↗↖), les 2 talons vers l'intérieur (↘↙)
Option : Pointes, talons, pointes : Tourner les 2 pointes vers l'intérieur (↗↖), les 2 talons vers l'extérieur (↘↙), les 2 pointes vers l'intérieur (↗↖)
5-6 Coté, pointe/clic : Poser le PD à D, pointer le PG en diagonale avant G (↖) avec un clic de la main D
7-8 Coté, pointe/clic : Poser le PG à G, pointer le PD en diagonale avant D (↗) avec un clic de la main G (2^{ème} restart ici)

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle side, side rock (Or sway, sway), shuffle ¼ turn, step, ½ turn

1&2 Chassés à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4 Rock à G : Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
Option : Sway, sway : Mettre le PDC sur le PG à G, mettre le PDC sur le PD à D
5&6 Chassés ¼ T à G : Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (**9h**)
7-8 Avance, ½ T à G : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (**3h**) (1^{er} restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step, step lock step, paddle ¼ turn, paddle ¼ turn, shuffle forward

1&2 Avance, croise, avance : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
3&4 Avance, croise, avance : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
5-6 ¼ T à G, ¼ T à G : Pointer le PD à D avec ¼ T à G (**12h**), pointer le PD à D avec ¼ T à G (**9h**)
7&8 Chassés avant : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Mambo forward, back, back, coaster step, big step forward, slide

1&2 Mambo avant : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, reculer légèrement le PG
3-4 Recule, recule : Reculer le PD, reculer le PG
5&6 Coaster step : Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7-8 Grand pas, glisse : Faire un grand pas PG en avant, glisser le PD vers le PG (sans PDC sur le PD)



Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 9h)

Au cours du 2^{ème} mur, face à 9h,
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, ½ T à G»)
et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 9h)

Au cours du 4^{ème} mur, face à 9h,
danser la première séquence (Jusqu'à : «Côté, pointe/clic»)
et reprendre la danse au début à 9h

Final au cours du dernier mur (Départ à 12h)

Au cours du 9^{ème} et dernier mur, face à 9h,
danser la première séquence (Jusqu'à : «Côté, pointe/clic»)
et faire ¼ T à D pour finir la danse à 12h

Musique : Devil don't even brother – Kane Brown (1x8 + 2x8 temps) 18/09/2023