



## DOUBLE S

(Deux poids deux mesures)

**Chorégraphes :** Silvia Schill & Séverine Fillion  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 2 tags 1 restart  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Heel grind ¼ turn, coaster step, rock forward, shuffle ½ turn**

1-2	Talon ¼ T à D, recule :	Poser le talon D devant, en tournant ¼ T à D sur ce talon, reculer le PG ( <b>3h</b> )
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G ( <b>9h</b> )

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Stomp ¼ turn, hold, heel fan, heel fan, kick, kick, back rock**

1-②	Stomp ¼ T à G, hold :	En faisant ¼ T à G : Faire un stomp PD, hold (en gardant le PDC sur le PG) ( <b>6h</b> )
&3	Talon, revenir :	Tourner le talon D vers l'intérieur (↙), reposer le talon au centre (↓)
&4	Talon, revenir :	Tourner le talon G vers l'intérieur (↘), reposer le talon au centre (↓)
5-6	Kick, kick :	Kick PD devant (↑), kick PD à D (→)
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG ( <u>Restart ici</u> )

#### **Séquence 3 (17 à 24) : Shuffle forward, step, ½ turn, heel & heel &, big step, scuff**

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <u>Final ici</u> )
3-4	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D ( <b>12h</b> )
5&6&	Talon et talon et :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper le talon D devant, poser le PD près du PG
7-8	Grand pas, scuff :	Grand pas PG en avant, frotter le sol avec le talon D vers l'avant

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Cross rock, side rock, sailor ¼ turn, shuffle forward**

1-2	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
5&6	Sailor step ¼ T à D :	Poser le PD derrière le PG avec ¼ T à D, poser le PG à G, avancer le PD ( <b>3h</b> )
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG ( <u>Tags ici</u> )



**Tag à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (Départ à 3h) :** A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face à 6h, ajouter les 4 temps suivants

1-2	Stomp, stomp :	Stomp PD à D, stomp PG à G
3-4	Clap, clap :	Taper 2 fois dans ses mains
<b>Option :</b>	Clap, clap :	Taper 2 fois dans les mains du danseur à D (ou à G) et reprendre la danse au début à 6h

**Restart au cours du 5<sup>ème</sup> mur (Départ à 12h)** Danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Rock arrière») et reprendre la danse au début à 6h

**Tag à la fin du 7<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h) :** A la fin du 7<sup>ème</sup> mur, face à 12h, ajouter les 4 temps suivants

1-2	Stomp, stomp :	Stomp PD à D, stomp PG à G
3-4	Clap, clap :	Taper dans ses mains 2 fois
<b>Option :</b>	Clap, clap :	Taper 2 fois dans les mains du danseur à D (ou à G) et reprendre la danse au début à 12h

**Final au cours du dernier mur (Départ à 3h)** : Danser les 2 premières séquences, puis, les 2 premiers temps de la 3<sup>ème</sup> séquence et remplacer, à 9h, les 2 derniers temps («Avance, ½ T à D») par «Avance, ¼ T à D», en finissant avec le PDC sur le PD à 12h

*Musique : Honky tonk place to be — The Ranchhands (4 × 8 temps) 28/6/2021*