



# DREAM IN MY EYES

(Du rêve dans mes yeux)

- Chorégraphes :** Denys & Marie-France Ben  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En rond 64 temps  
**Position de départ :** Le danseur est à G à l'intérieur du cercle, sa danseuse est à sa D à l'extérieur du cercle  
Le danseur tient la main G de sa danseuse dans sa main G devant  
Le danseur tient la main D de sa danseuse dans sa main D sur l'épaule D de sa danseuse
- Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Mambo forward, hold, mambo back, hold**

1-2-3	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer légèrement le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Mambo arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD, avancer légèrement le PG
⑧	Hold :	Hold

### **Séquence 2 (9 à 16) : Step, lock step, hold, step, ½ turn, step, hold**

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, ½ T à D, avance :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

### **Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, step, hold, step, lock step, hold**

1-2-3	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, lock avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

### **Séquence 4 (25 à 32) : Vine, touch, vine touch**

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Touche :	Pointer le PD près du PG



**Séquence 5 (33 à 40) : Step, step, step, hold, step, step, step, hold**

1-2-3	Petits pas :	Rapidement et en diagonale à D : Avancer le PD, le PG, le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Petits pas :	Rapidement et en diagonale à G : Avancer le PG, le PD, le PG
⑧	Hold :	Hold

**Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, step, hold, step, ½ turn, step, hold**

1-2-3	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
⑧	Hold :	Hold

**Note pour la danseuse :** Au compte 7, pointer le PG près du PD

**Note pour le danseur :** Au compte 7, pointer le PD près du PG

**Pendant cette séquence :** Les danseurs se lâchent les mains

**A la fin de cette séquence :** Le danseur reprend la main G de la danseuse dans sa main G

**Séquence 7 (49 à 56) : Big step, slide, hold, big step, slide, hold, big step, slide, hold, big step, slide, hold**

<u>Danseur</u>		<u>Danseuse</u>	
1-2	Grand pas à D	1-2	Grand pas à G
3	Glisser le PG jusqu'au PD	3	Glisser le PD jusqu'au PG
④	Hold	④	Hold
5-6	Grand pas à G	5-6	Grand pas à D
7	Glisser le PD jusqu'au PG	7	Glisser le PG jusqu'au PD
⑧	Hold	⑧	Hold

**Aux temps 2 et 6 :** La main G du danseur (tenant toujours la main G de la danseuse) vient se poser sur l'épaule G de la danseuse  
Les danseurs se regardent - Les danseurs ont la main D sur la hanche D

**Séquence 8 (57 à 64) : Big step, slide, hold, big step, slide, hold, big step, slide, hold, big step, slide, hold**

<u>Danseur</u>		<u>Danseuse</u>	
1-2	Grand pas à D	1-2	Grand pas à G
3	Glisser le PG jusqu'au PD	3	Glisser le PD jusqu'au PG
④	Hold	④	Hold
5-6	Grand pas à G	5-6	Grand pas à D
7	Glisser le PD jusqu'au PG	7	Glisser le PG jusqu'au PD
⑧	Hold	⑧	Hold

**Aux temps 2 et 6 :** La main G du danseur (tenant toujours la main G de la danseuse) vient se poser sur l'épaule G de la danseuse  
Les danseurs se regardent - Les danseurs ont la main D sur la hanche D

**A la fin de la chorégraphie :** Reprendre la position de départ