



DROWZY MAGGIE

(La somnolente Maggie)

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Long step diagonal, slide, touch, clap, clap, long step diagonal, slide, touch, back jump, stomp

1-2-3 Grand pas à D, pointe : PD grand pas en diagonale à D (1 temps), le PG glisse (1 temps) et pointe près du PD (1 temps)
&4 Clap, clap : Taper 2 fois dans les mains
5-6-7 Grand pas à G, pointe : PG grand pas en diagonale à G (1 temps), le PD glisse (1 temps) et pointe près du PG (1 temps)
&8 Recule, stomp : En sautant : Reculer le PD, stomp PG devant

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, triple ½ turn, full turn, scuff, hitch, stomp

1-2 Rock avant : Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4 Triple ½ T à D : Poser le PD à D après ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD après ¼ T à D (**6h**)
5-6 Tour complet à D : Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (**6h**)
7&8 Scuff, hitch, stomp : Brosse le talon PG devant, lever le genou G, stomp PG devant

Séquence 3 (17 à 24) : Stomp, 3 heels, stomp, stomp, heel splits (or apple jacks)

1 Stomp : Stomp PD en diagonale D
&2&3&4 Talons : Soulever et reposer le talon D 3 fois (Soulever sur les & - reposer sur les temps 2-3-4)
5-6 Stomp, stomp : Stomp PG devant, stomp PD près du PG (Pour les apples-jacks : Ecarter les 2 pieds)
&7 Heel split : Sur la pointe des pieds serrés : Ecarter les talons, resserrer les talons
&8 Heel split : Sur la pointe des pieds serrés : Ecarter les talons, resserrer les talons
Option apple jacks : { Lever la pointe du PG, lever le talon du PD, ouvrir les deux pieds ainsi positionnés, revenir au centre
lever le talon du PG, lever la pointe du PD, ouvrir les deux pieds ainsi positionnés, revenir au centre

Séquence 4 (25 à 32) : Cross & cross, ¾ turn, step, ½ turn, shuffle forward

1&2 Croise & croise : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
3-4 Tour de l'épaule : Poser le PD à D après ¼ T à D, poser le PD à D après ½ T à D (**3h**)
Rappel du tour de l'épaule : L'épaule G indique le mur à atteindre à la fin du tour
5-6 Avance, ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**9h**)
7&8 Chassés avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG