



## **EASY COME EASY GO**

**Chorégraphe :** Debbie MOORE  
**Niveau :** Débutant confirmé  
**Danse :** En ligne 40 temps 4 murs

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1(1 à 8) : Pointer et poser le talon à D et à G**

- 1 Poser la pointe du PD près du PG, en tournant le genou D vers l'intérieur
- 2 Poser le talon du PD près du PG, en tournant le genou D vers l'extérieur
- 3-4 Avancer légèrement le PD devant le PG (passer le PDC sur le PD), hold
- 5 Poser la pointe du PG près du PD, en tournant le genou G vers l'intérieur
- 6 Poser le talon du PG près du PD, en tournant le genou G vers l'extérieur
- 7-8 Avancer légèrement le PG devant le PD (passer le PDC sur le PG), hold

#### **Séquence 2 (9 à16) : Pointer et poser le talon à D et à G**

- 1-8 Recommencer les 8 temps de la Séquence 1

#### **Séquence 3 (17 à24) : Grand pas droit en arrière, ramener le PG, 3 stomps**

- 1-2 Reculer le PD (un grand pas en arrière, sur 2 temps)
- 3-4 Ramener le PG près du PD, hold
- 5-6-7-8 Stomp PD, stomp PG, stomp PD, hold

**Option:** Remplacer les stomps par : out, croisé, out (finir avec le PDC sur le PG)

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Pas puis touch et clap, à G et à D**

- 1-2 Poser le PG sur le côté G, ramener le PD près du PG
- 3-4 Poser le PG sur le côté G, ramener la pointe du PD près du PG (touch), en frappant des mains (clap)
- 5-6 Poser le PD sur le côté D, ramener le PG près du PD
- 7-8 Poser le PD sur le côté D, ramener la pointe du PG près du PD (touch), en frappant des mains (clap)

#### **Séquence 5 (33 à 40) : Touch à G et clap, kick, recule, ¼ de tour à G, scuff**

- 1-2 Poser le PG sur le côté G, ramener la pointe du PD près du PG en frappant des mains (clap)
- 3-4 2 kicks en avant avec le PD
- 5-6 Poser le PD en arrière, ramener la pointe du PG près du PD
- 7-8 Poser le PG sur le côté G, avec ¼ de tour à G, ramener le PD près du PG en frottant le sol (scuff)

*Musique : Any man of mine - SHANIA TWAIN (2x8 temps)*