



# EDUCATED MAN

(Un homme instruit)

**Chorégraphe :** Séverine Fillion  
**Niveau :** Débutant  
**Danse :** En ligne 36 temps 4 murs 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↷  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, step forward, hold, side, together, step forward, hold**

1-2-3	Côté, assemble, avance :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Côté, assemble, avance :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

### **Séquence 2 (9 à 16) : Rocking chair, two prissy walks with holds (cross step, hold, cross step, hold)**

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (Final ici)
5-⑥	Avance, hold :	Avancer le PD en le croisant devant le PG, hold
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG en le croisant devant le PD, hold

### **Séquence 3 (17 à 20) : Step, hold/snap, ¼ turn, hold/snap**

1-②	Avance, hold :	Avancer le PD, hold (Avec un clic)
3-④	¼ T à G, hold :	Reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, hold (Avec un clic) (9h)

### **Séquence 4 (21 à 28) : Slow cross & cross, hold, side, touch, hip bump**

1-2-3	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
④	Hold :	Hold
5-6	Side, touche :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG
7-8	Hip bump D :	En gardant le PDC sur le PG : Soulever la hanche D, abaisser la hanche D

### **Séquence 4 (21 à 28) : Mambo side, hold, mambo side, hold**

1-2-3	Mambo à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, poser le PD près du PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Mambo à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD
⑧	Hold :	Hold

**Final au cours du dernier mur** A 6h, danser les 2 premières séquences (Jusqu'au rocking chair) et faire ¼ T à G pour finir à 12h