



EVERY TIME SHE WALKS BY

(À chaque fois qu'elle passe)

Chorégraphe : Heather Barton
Niveau : Novice
Danse : En ligne 48 temps 2 murs Pot commun Bas normand 2018
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, ½ turn, shuffle ½ turn, back rock, kick ball point

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, reculer le PD avec ¼ T à G
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG reprendre le PDC sur le PD
7&8	Kick ball pointe :	Kick PG devant, poser le PG près du PD, pointer le PD à D

Séquence 2 (9 à 16) : Walk, walk, (or full turn), shuffle forward, step, ¼ turn, cross & cross

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
Option :	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (12h)
3&4	Pas chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock & side rock, &, step, ½ turn, step, ¼ turn

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
&	Assemble :	Poser le PD près du PG
3-4	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
&	Assemble :	Poser le PG près du PD
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
7-8	Avance, ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G (6h)

Séquence 4 (25 à 32) :Jazz box, cross rock, side rock

1-2-3-4	Jazz box :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, poser le PG près du PD
5-6	Rock croisé :	
7-8	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG (<u>Restart ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Heel & toe, ¼ turn, toe & heel, together, big step, heel fan, back jump, clap, clap

1&2	Talon et pointe :	Poser le talon D devant, poser la plante au sol, poser la pointe G près du PD
&	¼ T à G :	Poser la plante du PG au sol avec ¼ T à G (3h)
3&4	Pointe et talon :	Poser la pointe du PD près du PG, poser la plante au sol, poser la pointe du PG devant
&	Assemble :	Ramener le PG près du PD
5&6	Avance, fan :	Grand pas PD devant, ouvrir et refermer les 2 talons
&7	Saut arrière :	Sauter en arrière PD, PG
&8	Clap, clap :	Claper 2 fois dans ses mains

Séquence 6 (41 à 48) : Step, step, heel grind ¼ turn, behind side cross, side, brush

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3-4	Talon, ¼ T à D :	Poser le talon D devant, poser le PG à G avec ¼ T à D (6h)
5&6	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7-8	Côté, brush :	Poser le PG à G, brosser le PD en avant

Restart au cours du 5^{ème} mur (Départ à 12h) : Danser les 4 premières séquences (jusqu'à : «Rock croisé, rock à D») Et reprendre la danse au début à 6h

Final : A la fin de la danse, faire un rocking chair
Ou : Avance, ½ T à G, avance, ½ T à G

Musique : Every time she walks by – Adam Brand (4 × 8 temps) 3/12/2018