



EVERYBODY DANCE AND SING

(Tout le monde danse et chante)

Chorégraphe : Roger Neff
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point, touch, point, coaster step, point, touch, point, coaster step

1&2	Pointe, touche, pointe :	Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG, pointer le PD à D
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6	Pointe, touche, pointe :	Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD, pointer le PG à G
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Shuffle forward, shuffle forward, mambo, sailor ¼ turn

1&2	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
3&4	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
5&6	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer légèrement le PD
7&8	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PD avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (9h)

Séquence 3 (17 à 24) : Cross & cross, side touch side, cross & cross, side touch side

1&2	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
3&4	Côté, pointe, côté :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG, poser le PD à D
5&6	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
7&8	Côté, pointe, côté :	Poser le PD à D, pointer le PG près du PD, poser le PG à G

Séquence 4 (25 à 32) : Point in, toe out, stomp, point in, toe out, stomp, mambo forward, suffle ½ turn

1&2	Pointe, talon, stomp :	Poser la pointe du PD vers la G, poser le talon D vers la D, stomp PD devant
3&4	Pointe, talon, stomp :	Poser la pointe du PG vers la D, poser le talon G vers la G, stomp PG devant
5&6	Mambo avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer légèrement le PD (<u>Final ici</u>)
7&8	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G avec ½ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ½ T à G (12h)

Final au dernier mur (Départ à 12h) : Au cours du 9^{ème} et dernier mur, face à 9h, remplacer les 2 derniers temps par
7&8 Chassés ¾ T à G : Poser le PG à G avec ¾ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¾ T à G (**12h**)