



FAIS DODO

(Fais dodo)

Chorégraphe : Michelle Chansonnet
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, stomp cross, hold/clap, side, together, stomp cross, hold/clap

1-2	Côté, assemble :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-④	Stomp croisé, hold :	Stomp PD croisé devant le PG, hold (en clapant des mains)
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
7-⑧	Stomp croisé, hold :	Stomp PG croisé devant le PD, hold (en clapant des mains)

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, hold, step lock step, hold

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 3 (17 à 24) : Kick, cross back, kick, cross back, kick, cross back, kick, cross back

Avec les mains dans le dos :

1-2	Kick, croise derrière :	Kick PD, croiser le PD derrière le PG
3-4	Kick, croise derrière :	Kick PG, croiser le PG derrière le PD
5-6	Kick, croise derrière :	Kick PD, croiser le PD derrière le PG
7-8	Kick, croise derrière :	Kick PG, croiser le PG derrière le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Cross rock, together, hold, cross rock, together, hold

1-2-3	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
3-④	Assemble, hold :	Poser le PD près du PG, hold
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7-⑧	Assemble, hold :	Poser le PG près du PD, hold



Séquence 5 (33 à 40) : Vine, touch, heel, hitch, heel, hitch

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Touche :	Pointer le PG près du PD
5-6	Talon, hitch :	Poser le talon G devant, monter le genou G avec les 2 mains croisées au-dessus du genou
7-8	Talon, hitch :	Poser le talon G devant, monter le genou G avec les 2 mains croisées au-dessus du genou

Séquence 6 (41 à 48) : Vine, touch, heel, hitch, heel, hitch

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Touche :	Pointer le PD près du PG
5-6	Talon, hitch :	Poser le talon D devant, monter le genou D avec les 2 mains croisées au-dessus du genou
7-8	Talon, hitch :	Poser le talon D devant, monter le genou D avec les 2 mains croisées au-dessus du genou

Séquence 7 (49 à 56) : Rocking chair, Step, hitch ½ turn, step, hitch ¼ turn

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Avance, hitch ½ T à G :	Avancer le PD, hitch ½ T à G (6h)
7-8	Avance, hitch ¼ T à G :	Avancer le PG, hitch ¼ T à G (3h)

Séquence 8 (57 à 64) :

1-2-3	Vine à D :	Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4	Hitch :	Hitch PG
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Hitch :	Hitch PD

Musique : Fais dodo – Charlie Daniel's band (Intro + 8x8 temps) 01/09/2023 MAJ 21/11/23