



FEELING KINDA LONELY

(En sentant Kinda seule)

Chorégraphe : Margaret Swift
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, heel, toe, toe, long step side, together, heels bounces

1-2	Talon, talon :	Taper le talon D devant, taper le talon D devant
3-4	Pointe, pointe :	Poser la pointe D derrière, poser la pointe D derrière
5-6	Côté, assemble :	Poser le PD à D avec un grand pas à D, poser le PG près du PD
7-8	Talons rebonds :	Lever et poser les talons sur place (option: 7&8 - faire 2 fois le mouvement)

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, heel, toe, toe, long step side, together, heels bounces

1-2	Talon, talon :	Taper le talon G devant, taper le talon G devant
3-4	Pointe, pointe :	Poser la pointe G derrière, poser la pointe G derrière
5-6	Côté, assemble :	Poser le PG à G, (avec un grand pas à G), poser le PG près du PG
7-8	Talons rebonds :	Lever et poser les talons sur place (option: 7&8 - faire 2 fois le mouvement)

Séquence 3 (17 à 24) : Twice : step forward diagonaly, touch & clap, twice : back step diagonaly, touch & clap

1-2	Avance, touch & clap :	Avancer le PD en diagonale à D, touch PG près du PD et clap
3-4	Avance, touch & clap :	Avancer le PG en diagonale à G, touch PD près du PG et clap
5-6	Reculé, touch & clap :	Reculer le PD en diagonale à D, touch PG près du PD et clap
7-8	Reculé, touch & clap :	Reculer le PG en diagonale à G, touch PD près du PG et clap

Séquence 4 (25 à 32) : Vine, touch, vine ¼ turn, touch

1-2-3-4	Vine à D, pointe :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, pointer le PG près du PD
5-6-7-8	Vine ¼ T à G, pointe :	{ Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG poser le PG à G avec ¼ T à G, pointer le PD près du PG (9h)