



FENCEPOSTS

(Poteaux de clôture)

Chorégraphe : Bruno Morel
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 56 temps 4 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, scuff, side, scuff, step lock step, stomp up

1-2	Côté, scuff :	Poser le PD à D, frotter la plante du PG vers l'avant
3-4	Côté, scuff :	Poser le PG à G, frotter la plante du PD vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
8	Stomp up :	Stomp up PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Kick, hook, kick, flick, big step diagonally, stomp, hold

1-2-3-4	Kick, hook, kick, flick :	Kick PG devant, hook PG devant la jambe D, kick PG devant, flick PG
5-6	Grand pas :	Sur 2 temps : Faire un grand pas du PG en diagonale avant G
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PD près du PG, hold

Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, ½ turn, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-④	½ T à D, hold :	Avancer le PD avec ½ T à D, hold (6h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D (12h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold (<u>Restart ici</u>)

Séquence 4 (25 à 32) : Step diagonally, hook, back step diagonally, hook, big step diagonally, stomp, hold

1-2	Avance, hook :	Avancer le PD en diagonale avant D, hook PG derrière la jambe D
3-4	Reculé, hook :	Reculer le PG en diagonale arrière G, hook PD devant la jambe G
5-6	Grand pas :	Sur 2 temps : Faire un grand pas du PD en diagonale avant D
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PG près du PD, hold (PDC sur le PG) (<u>Final ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Step, ½ turn, step, stomp, swivels, scuff

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG avec ½ T à G (6h)
3-4	Avance, stomp :	Avancer le PD, stomp PG près du PD
5-6-7	Swivels PG :	Avec le PG : Tourner la pointe à G, tourner le talon à G, tourner la pointe à G
8	Scuff :	Frotter la plante du PD vers l'avant (<u>Restart ici</u>)

Séquence 6 (41 à 48) : ¼ turn, hook, ¼ turn, hook, weave

1-2	¼ T à G, hook :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, hook PG derrière la jambe D (3h)
3-4	¼ T à G, hook :	Avancer le PG avec ¼ T à G, hook PG derrière la jambe D (12h)
5-6-7-8	Vague à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 7 (49 à 56) : Rock ¼ turn, ½ turn, stomp up, back rock, stomp, hold

1-2	Rock ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, reprendre le PDC sur le PG (3h)
3-4	½ T à D, stomp up :	Avancer le PD avec ½ T à D, stomp up PG près du PD (9h)
5-6	Rock arrière :	En diagonale à G, reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-⑧	Stomp, hold :	Stomp PG près du PD, hold

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 3h) : Danser les trois premières séquences (jusqu'à «avance PG, hold») et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 7^{ème} mur (Départ à 9h) : Danser les cinq premières séquences (jusqu'à «swivels PG, scuff») et reprendre la danse au début à 3h

Final au cours du 9^{ème} mur (Départ à 12h) : Danser les quatre premières séquences (jusqu'à «stomp PG près du PD») faire un grand pas PD en arrière et, sur 2 temps, glisser le PG vers le PD