



FISHER'S HORNPIPE

(La matelote des pêcheurs)

Chorégraphe : Val Reeves
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs Polka
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heels swivels or apple jacks

| | | |
|-----|-------------------------|---|
| 1-2 | Talons à D, au centre : | Pivoter les talons à D, revenir au centre |
| 3&4 | Talons D, G, D : | Pivoter les talons à D, à G, à D |
| 5-6 | Talons à G, au centre : | Pivoter les talons à G, revenir au centre |
| 7&8 | Talons G, D, G : | Pivoter les talons à G, à D, à G |

Options apple jacks : 1&2&3&4&5&6&7&8

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, heel, shuffle side, heel, heel, shuffle side with ¼ turn left

| | | |
|-----|-------------------|--|
| 1-2 | Talon, talon : | Taper 2 fois le talon D devant, en diagonale à D |
| 3&4 | Chassés à D : | Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D |
| 5-6 | Talon, talon : | Taper 2 fois le talon G devant, en diagonale à G |
| 7&8 | Chassés ¼ T à G : | poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G avec ¼ T à G (9h) |

Séquence 3 (17 à 24) : Step ½ turn, shuffle forward, step ¼ turn, step ¼ turn, shuffle ½ turn

| | | |
|-----|------------------|---|
| 1-2 | Pivot ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h) |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 5-6 | Pivot ½ T à D : | Poser le PG à G avec ¼ T à D, poser le PD à D après ¼ T à D |
| 7&8 | Triple ½ T à D : | Reculer le PG après ¼ T à D, le PD rejoint le PG, reculer le PG après ¼ T à D (3h) |

Séquence 4 (25 à 32) : Rock jump back, triple on place, rock jump back, triple on place

| | | |
|-----|----------------------|--|
| 1-2 | Rock arrière sauté : | Reculer le PD en sautant, reprendre le PDC sur le PG |
| 3&4 | Triple sur place : | Sur place : Taper le PD, taper le PG, taper le PD |
| 5-6 | Rock arrière sauté : | Reculer le PG en sautant, reprendre le PDC sur le PD |
| 7&8 | Triple sur place : | Sur place : Taper le PD, taper le PG, taper le PD |

Option : Taper dans les mains sur les temps 3&4 et 7&8