



FOR TWO

(Pour deux)

Chorégraphe : Rafel Corbi
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 2 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, together, heel, together, kick, kick, stomp up, stomp up

1-2	Talon, ramène :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
3-4	Talon, ramène :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD
5-6	2 kicks :	Kick PD devant, kick PD devant
7-8	2 stomps up :	Stomp up PD près du PG, stomp up PD près du PG

Séquence 2 (9 à 16) : Toe strut back, toe strut back, slow coaster step, scuff

1-2	Pointe arrière, pose :	Reculer sur la pointe du PD, poser le talon au sol
3-4	Pointe arrière, pose :	Reculer sur la pointe du PG, poser le talon au sol
5-6-7	Coaster step lent :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
8	Scuff PG :	Frotter le talon du PG vers l'avant (<u>1^{er} restart modifié ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, cross, side rock, cross, hold

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Croise :	Croiser le PD devant le PG
5-6-7	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
8	Hold :	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : ¼ turn forward, hook back, ¼ turn back, hook forward, step together step, hold (Or : Scuff)

1-2	¼ T à D avant, hook derrière :	Avancer le PD avec ¼ T à D, croiser la jambe G derrière le genou D (<u>3h</u>)
3-4	¼ T à D arrière, hook devant :	Reculer le PG avec ¼ T à D, croiser la jambe D devant le genou G (<u>6h</u>)
5-6-7	Chassés avant lent :	Avancer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
(8)	Hold (Ou : Scuff PG) :	Hold (Ou : Frotter le talon du PG vers l'avant)

Séquence 5 (33 à 40) : Rock forward, ½ turn, hold, ½ turn, hold, back step, together

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
3-(4)	½ T à G, hold :	Avancer le PG avec ½ T à G, hold (<u>12h</u>)
5-(6)	½ T à G, hold :	Reculer le PD avec ½ T à G, hold (<u>6h</u>)
7-8	Reculé, assemble :	Reculer le PG, poser le PD près du PG



Séquence 6 (41 à 48) : Step forward, hold, step forward, hold, step, ½ turn, step, hold

1-②	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6	Avance, ½ T à D	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (12h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold (<u>2^{ème} restart ici</u>)

Séquence 7 (49 à 56) : ½ rumba forward, hold, ½ rumba back, tap

1-2-3	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	½ rumba arrière :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, reculer le PG
8	Tape :	Taper la pointe du PD près du PG

Séquence 8 (57 à 64) : Monterey ½ turn, swivels

1-2-3-4	Monterey ½ T à D :	{ Pointer le PD à D, poser le PD près du PG avec ½ T à D (6h) pointer le PG à G, poser le PG près du PD Tourner le talon G à G (↙), revenir au centre (↓) Tourner le talon G à G (↙), revenir au centre (↓)
5-6	Talon G à G, revenir :	
7-8	Talon G à G, revenir :	
<u>Option :</u>		
5-6	Talons G à G, revenir :	Tourner les 2 talons à G (↙↙), revenir au centre (↓↓)
7-8	Talons G à G, revenir :	Tourner les 2 talons à G (↙↙), revenir au centre (↓↓)

1^{er} restart modifié (Départ à 6h)

Au cours du 4^{ème} mur, face à 6h,
danser les 2 premières séquences, en modifiant le dernier temps (Scuff PG)
par un stomp PG près du PD et reprendre la danse au début à 6h

2^{ème} restart (Départ à 12h)

Au cours du 8^{ème} mur, face à 12h (Pendant la partie : «Voix»)
danser les 6 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, ½ T à D, avance, hold»)
et reprendre la danse au début à 12h