Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

GEORGE STRAIT

(George Strait)

Chorégraphe : Séverine Fillion
Niveau : Novice
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ⤵
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, hold, step, hold, rocking chair

1-②	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
3-④	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
5-6-7-8	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, hold, step, hold, heel, heel

1-②	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
3-④	Avance, hold :	Avancer le PG, hold
5-6	Talon, pose :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
7-8	Talon, pose :	Taper le talon G devant, poser le PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Step diagonaly, touch, back step, hold, behind side cross, hold

1-2	Avance, touche :	Avancer le PD en diagonale avant D, pointer le PG derrière le PD
3-④	Pose, hold :	Reculer (légèrement) le PG (toujours derrière le PD), hold
5-6-7	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : Step diagonaly, touch, back step, hold, behind side cross, hold

1-2	Avance, touche :	Avancer le PG en diagonale avant G, pointer le PD derrière le PG
3-④	Pose, hold :	Reculer (légèrement) le PD (toujours derrière le PG), hold
5-6-7	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
⑧	Hold :	Hold

Suite au verso

Séquence 5 (33 à 40) : Step, hold, ½ turn, hold, triple step, hold

1-②	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
3-④	½ T à G, hold :	Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, hold (**6h**)
5-6-7	Triple pas :	Avancer le PD, le PG, le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48) : Triple step, hold, step, hold, ¼ turn, hold

1-2-3	Triple pas :	Avancer le PG, le PD, le PG
④	Hold :	Hold (Restart ici)
5-⑥	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
7-⑧	¼ T à G, hold :	Reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G, hold (**3h**)

Séquence 7 (49 à 56) : Cross side cross, hold, ½ rumba forward

1-2-3	Croise, côté, croise :	Croiser le PD devant le PD, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
④	Hold :	Hold
5-6-7	½ rumba à G :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 8 (57 à 64) : ½ rumba back, hold, coaster step, hold

1-2-3	½ rumba à D :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer Le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold

Restart au cours du 3ème mur (Départ à 6h) : Danser les 44 premiers temps (jusqu'à «Triple pas PG, PD, PG, hold»)
Et reprendre la danse au début à 12h

Musique : *George Strait – Meghan Patrick (2 × 8 temps) 24/9/2018*