



GET DOWN THE FIDDLE

(Descend le violon)

Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson Pot commun bas normand 2016
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 2 murs
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12 h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, cross, side, kick, side, cross, side, hitch

1-2	Côté, croise :	Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
3-4	Côté, kick :	Poser le PD à D, kick PG en diagonale G
5-6	Côté, croise :	Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
7-8	Côté, hitch :	Poser le PG à G, hitch PD

Séquence 2 (9 à 16) : Forward, back, back, forward : Diagonal steps with touch & clap

1-2	Avance, touch & clap :	Avancer le PD en diagonale à D, pointer le PG près du PD et clap
3-4	Reculé, touch & clap :	Reculer le PG en diagonale à G, pointer le PD près du PG et clap
5-6	Reculé, touch & clap :	Reculer le PD en diagonale à D, pointer le PG près du PD et clap
7-8	Avance, touch & clap :	Avancer le PG en diagonale à G, pointer le PD près du PG et clap

Séquence 3 (17 à 24) : Step, lock step, scuff, step, ½ turn right, step, scuff

1-2-3	Avance, lock, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Scuff PG
5-6-7	Avance, pivot ½ T à D, avance :	Avancer le PG reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, avancer le PG (6 h)
8	Scuff :	Scuff PD

Séquence 4 (25 à 32) : Toe strut, toe strut, slow kick ball stomp, hold

1-2	Pointe, talon :	Poser la pointe du PD devant, poser le talon
3-4	Pointe, talon :	Poser la pointe du PG devant, poser le talon
5-6-7	Kick ball stomp :	Kick PD, poser le PD près du PG, stomp PG près du PD
⑧	Hold :	Hold