



# GET REEL

(Attrape la bobine)

**Chorégraphe :** Marco Maselli  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



## Description des pas :

### Séquence 1 (1 à 8) : Side rock, shuffle ¼ turn, step, ½ turn, shuffle

1-2 Rock à D : Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG  
3&4 Chassé ¼ T à D : Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD après ¼ T à D (**3h**)  
5-6 Pivot ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**9h**)  
7&8 Chassé avant : Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

### Séquence 2 (9 à 16) : Walk, walk, full turn, sailor step, sailor step

1-2 Avance, avance : Avancer le PD, avancer le PG  
3-4 Tour complet : Avancer le PD avec ½ T à D, reculer le PG avec ½ T à D (**9h**)  
5&6 Sailor step D : Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D  
7&8 Sailor step G : Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G

### Séquence 3 (17 à 24) : Scuff scoot/hitch stomp, scuff scoot/hitch stomp, heel & touch & heel & touch

1&2 Scuff scoot/hitch stomp : Frotter le talon D devant, sauter sur le PG en avançant et en levant le genou D, stomp PD  
3&4 Scuff scoot/hitch stomp : Frotter le talon G devant, sauter sur le PD en avançant et en levant le genou G, stomp PG  
5&6 Talon et pointe : Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper la pointe G derrière  
& Assemble : Poser le PG près du PD  
7&8 Talon et pointe : Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, taper la pointe G derrière

### Séquence 4 (25 à 32) : Heel, touch, heel, touch, scuff scoot/hitch stomp, stomp, 2 claps

1&2 Talon et pointe : Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper la pointe D derrière  
& Assemble : Poser le PD près du PG  
3&4 Talon et pointe : Taper le talon G devant, poser le PG près du PD, taper la pointe D derrière  
5&6 Scuff scoot/hitch stomp : Frotter le talon D devant, sauter sur le PG en avançant et en levant le genou D, stomp PD  
7&8 Stomp, clap, clap : Stomp PG devant, clap, clap