



GETTING OLDER

(Vieillir)

Chorégraphe : Brayon Bogey
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 2 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle forward, shuffle forward, step, kick, back step, point back

| | | |
|-----|------------------|---|
| 1&2 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 5-6 | Avance, kick : | Avancer le PD, kick PG devant |
| 7-8 | Reculé, pointe : | Reculer le PG, pointer le PD derrière (<u>Restarts ici</u>) |

Séquence 2 (9 à 16) : Side, behind, triple on place, side, behind, triple ¼ turn

| | | |
|-----|--------------------|--|
| 1-2 | Côté, derrière : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD |
| 3&4 | Triple sur place : | Sur place : Poser le PD, poser le PG, poser le PD sur place |
| 5-6 | Côté, derrière : | Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG (<u>Final ici</u>) |
| 7&8 | Triple ¼ T à G : | Poser le PG à G avec ¼ T à G, poser le PD, poser le PG (9h) |

Séquence 3 (17 à 24) : Out, out, in, in (V step), heel, touch, heel, touch

| | | |
|---------|--------------------|---|
| 1-2-3-4 | Out, out, in, in : | { Poser le PD en diagonale avant D (↗), poser le PG en diagonale avant G (↖) reculer le PD au centre (↑), poser le PG près du PG (↑) |
| 5-6 | Talon, touche : | Poser le talon D en diagonale avant D (↗) pointer le PD près du PG |
| 7-8 | Talon, touche : | Poser le talon D en diagonale avant D (↗) pointer le PD près du PG |

Séquence 4 (25 à 32) : Step, touch/clap, back step, touch/clap, side rock, back rock

| | | |
|-----|------------------|---|
| 1-2 | Avance, touche : | Avancer le PD en diagonale avant D (↗), pointer le PG près du PD avec un clap |
| 3-4 | Reculé, touche : | Reculer le PG en diagonale arrière G (↙), pointer le PD près du PG avec un clap |
| 5-6 | Rock à D : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG |
| 7-8 | Rock arrière : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG |

Restart au cours du 5^{ème} mur : Au cours du 5^{ème} mur, face à 12h, danser la première séquence et reprendre la danse au début

Restart au cours du 7^{ème} mur : Au cours du 7^{ème} mur, face à 9h, danser la première séquence et reprendre la danse au début

Final au cours du dernier mur : Au cours du dernier mur (pendant la partie musicale), face à 12h, danser les 2 premières séquences en remplaçant le «Triple ¼ T à G» par un «Triple sur place»