



GIRL WITH THE FISHING ROD

(Une fille avec la canne à pêche)

Chorégraphe : Christina Yang
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 4 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel, together, cross, side, heel, together, cross, side

1-2	Talon, assemble :	Taper le talon D en diagonale avant D, poser le PD près du PG
3-4	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
5-6	Talon, assemble :	Taper le talon G en diagonale avant G, poser le PG près du PD
7-8	Croise, côté :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

Séquence 2 (9 à 16) : Heel, together, cross, side, cross & cross, scuff ¼ turn

1-2	Talon, assemble :	Taper le talon D en diagonale avant D, poser le PD près du PG
3-4	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD légèrement à D
5-6-7	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Restart ici</u>)
8	Scuff ¼ T à D :	Scuff PD devant en ¼ T à D (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : Rocking chair, rocking chair

1-2-3-4	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD reprendre le PDC sur le PG (<u>Restarts ici</u>)
5-6-7-8	Rocking chair :	{ Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Step, hold, ½ turn, hold, jazz box cross

1-②	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
3-④	½ tour à G, hold :	Reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G, hold (9h)
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD (<u>Final ici</u>)



Restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h) :

Au cours du 3^{ème} mur, danser les 20 premiers temps (jusqu'au 1^{er} «rocking chair» inclus) et reprendre la danse au début à 9h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 3h) :

Au cours du 6^{ème} mur, danser les 20 premiers temps (jusqu'au 1^{er} «rocking chair» inclus) et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 9^{ème} mur (Départ à 12h) :

Au cours du 9^{ème} mur, danser les 20 premiers temps (jusqu'au 1^{er} «rocking chair» inclus) et reprendre la danse au début à 3h

Restart au cours du 14^{ème} mur (Départ à 3h) :

Au cours du 14^{ème} mur, face à 3h, danser les 2 premières séquences en remplaçant le «scuff ¼ T à D» par un «hold ¼ T à D» (finir appui PG) et reprendre la danse au début à 6h

Final (Départ à 12h) :

Danser la chorégraphie entière, et ajouter : «¼ T à D, avance PG, avance PD»

Musique : Girl with the fishing rod – Lisa Mac Hugh (2 × 8 temps) 21/1/2019