



GO MAMA GO

(Va maman, va)

Chorégraphes : Kate Sala & Robbie Mc Gowan Hickie
Musique : Titre : Let your mama go — Auteur : Ann Tayler — Départ : intro+2x8 — (28/01/2011)
Danse : Intermédiaire En ligne 64 temps 4 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side ¼ turn, hold, step, ½ turn, step, ¼ turn, hold

| | | |
|-----|-------------------|---|
| 1-2 | Côté, ramène : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD |
| 3-④ | ¼ T à D, hold : | Poser le PD à D avec ¼ T à D, hold (3h) |
| 5-6 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h) |
| 7-⑧ | Avance, ¼ T à D : | Poser le PG à G avec ¼ T à D, hold (12h) (<u>Tag ici</u>) |

Séquence 2 (9 à 16) : Back rock, toe strut, back rock, toe strut

| | | |
|-----|----------------|--|
| 1-2 | Rock arrière : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 3-4 | Pointe, pose : | Poser la pointe du PD à D, poser le talon au sol |
| 5-6 | Rock arrière : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD |
| 7-8 | Pointe, pose : | Poser la pointe du PG à G, poser le talon au sol |

Séquence 3 (17 à 24) : Behind side cross, hold, rock ¼ turn, step, hold

| | | |
|-------|----------------------|---|
| 1-2-3 | Derrière et devant : | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG |
| ④ | Hold : | Hold |
| 5-6 | Rock ¼ T à D : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h) |
| 7-⑧ | Avance, hold : | Avancer le PG, hold |

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

| | | |
|-------|--------------------------|--|
| 1-2-3 | Avance, croise, avance : | Avancer le PD croiser le PG derrière le PD, avancer le PD |
| 4 | Scuff : | Frotter la plante du PG vers l'avant |
| 5-6-7 | Avance, croise, avance : | Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG |
| 8 | Scuff : | Frotter la plante du PD vers l'avant |



Séquence 5 (33 à 40) : Rumba back, hold, rumba forward, hold

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 1-2-3 | ½ rumba arrière : | Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD |
| ④ | Hold : | Hold |
| 5-6-7 | ½ rumba avant : | Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG |
| ⑧ | Hold : | Hold |

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, step, hold, full turn, step, hold

| | | |
|-----|--------------------|---|
| 1-2 | Avance, ½ T à G : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h) |
| 3-④ | Avance, hold : | Avancer le PD, hold |
| 5-6 | Tour complet à D : | Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (3h) |
| 7-⑧ | Avance, hold : | Avancer le PG, hold |

Séquence 7 (49 à 56) : Big step side, touch, point, touch, big step side, touch, point, touch

| | | |
|-----|-------------------------|---|
| 1-2 | Grand pas à D, touche : | Grand pas PD à D, pointer le PG près du PD |
| 3-4 | Pointe, touche : | En gardant le PDC sur le PD : Pointer le PG à G, pointer le PG près du PD |
| 5-6 | Grand pas à G, touche : | Grand pas PG à G, pointer le PD près du PG |
| 7-8 | Pointe, touche : | En gardant le PDC sur le PG : Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG |

Séquence 8 (57 à 64) : Rock forward, ½ turn, hold, stomp, hold 3 counts

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 1-2 | Rock avant : | Avancer le PD devant, reprendre le PDC sur le PG |
| 3 | ½ T à D : | Avancer le PD avec ½ T à D (3h) |
| ④ | Hold : | Hold |
| 5 | Stomp PG devant : | Stomp PG devant |
| ⑥ ⑦ ⑧ | Hold 3 temps : | Hold 3 temps |

Tag à la fin du 5^{ème} mur (Départ à 12h) : A la fin du 5^{ème} mur, face à 3h, danser la 1^{ère} séquence, faire le tag et reprendre la danse face à 12h

(1 à 12) : Behind, hold, ¼ turn, hold, jazz box cross with holds

| | | |
|----------|---|---|
| 1-②-3-④ | { | Croiser le PD derrière le PG, hold, poser le PG à G avec ¼ T à G, hold (12h) |
| 5-⑥-7-⑧ | | Croiser le PD devant le PG, hold, reculer le PG, hold |
| 9-⑩-11-⑫ | | poser le PD à D, hold, croiser le PG devant le PD, hold |