



GO MAMA GO

(Va maman, va)

Chorégraphes : Kate Sala & Robbie Mc Gowan Hickie
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 1 tag
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, together, side ¼ turn, hold, step, ½ turn, step, ¼ turn, hold

1-2	Côté, ramène :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD
3-④	¼ T à D, hold :	Poser le PD à D avec ¼ T à D, hold (3h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (9h)
7-⑧	Avance, ¼ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, hold (12h) (<u>Tag ici</u>)

Séquence 2 (9 à 16): Back rock, toe strut, back rock, toe strut

1-2	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-4	Pointe, pose :	Poser le pointe du PD à D, poser le talon au sol
5-6	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
7-8	Pointe, pose :	Poser la pointe du PG à G, poser le talon au sol

Séquence 3 (17 à 24) : Behind side cross, hold, rock ¼ turn, step, hold

1-2-3	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
④	Hold :	Hold
5-6	Rock ¼ T à D :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (3h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Séquence 4 (25 à 32) : Step lock step, scuff, step lock step, scuff

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Scuff :	Frotter la plante du PG vers l'avant
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
8	Scuff :	Frotter la plante du PD vers l'avant



Séquence 5 (33 à 40) : Rumba back, hold, rumba forward, hold

1-2-3	Rumba arrière :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD, hold
④	Hold :	Hold
5-6-7	Rumba avant :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG, hold
⑧	Hold :	Hold

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, step, hold, full turn, step, hold

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
3-④	Avance, hold :	Avancer le PD, hold
5-6	Tour complet à D :	Reculer le PG avec ½ T à D, avancer le PD avec ½ T à D (3h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold

Séquence 7 (49 56) : Big step side, touch, point, touch, big step side, touch, point, touch

1-2	Grand pas à D, touche :	Grand pas à D, pointer le PG près du PD
3-4	Pointe, touche :	En gardant le PDC sur le PD, pointer le PG à G, pointer le PG près du PD
5-6	Grand pas à G, touche :	Grand pas à G, pointer le PD près du PG
7-8	Pointe, touche :	En gardant le PDC sur le PG, pointer le PD à D, pointer le PD près du PG

Séquence 8 (57 64) : Rock forward, back step ½ turn, hold, stomp, hold 3 times

1-2	Rock avant :	Avancer le PD devant, reprendre le PDC sur le PG
3-④	½ T arrière à D, hold :	Reculer le PD avec ½ T à D, hold (3h)
5	Stomp PG :	Stomp PG
⑥ ⑦ ⑧	Hold sur 3 temps :	Hold sur 3 temps

Tag à la fin du 5^{ème} mur (Départ à 9h) : Danser la 1^{ère} séquence, puis, à 9h, danser les 12 temps suivants

(1 à 12) : Behind, hold, ¼ turn, hold, jazz box cross with holds

1-②-3-④	Croiser le PD derrière le PG, hold, poser le PG à G avec ¼ T à G, hold (12h)
5-⑥-7-⑧	Croiser le PD devant le PG, hold, reculer le PG, hold
9-⑩-11-⑫	Poser le PD à D, hold, croiser le PG devant le PD, hold et reprendre la danse au début à 12h

Musique : Let your mama go – Ann Tayler (intro + 2 x 8 temps) 28/2/2011...**MAJ 10/10/19**