



GOD AND COUNTRY

(Dieu et patrie)

Chorégraphes : Virginie Barjaud, Arnaud Marraffa, Chrystel Arréou
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 2 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Back rock, back step ½ turn, hold, back rock, shuffle forward

1-2	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
3-(4)	½ T arrière, hold :	Reculer le PD avec ½ T à G, hold (6h)
5-6	Rock arrière PG :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD devant
7&8	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Kick ball step, side rock, sailor step, sailor step

1&2	Kick ball avance :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, avancer le PG
3-4	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
5&6	Sailor step PD :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D (Final ici)
7&8	Sailor step PG :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G (1 ^{er} restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Back rock, shuffle forward, cross, side, vaudeville

1-2	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Croise, côté :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
7&8	Vaudeville :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, taper le talon G en diagonale avant G (↖)

Séquence 4 (25 à 32) : & cross, ¼ turn, shuffle ¼ turn, rock forward, coaster step

&1-2	Assemble, croise, ¼ T à D :	Poser le PG près du PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PG avec ¼ T à G (9h)
3&4	Chassés ¼ T à D :	Avancer le PD avec ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD (12h)
5-6	Rock avant PG :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG (2 ^{ème} restart ici)

Séquence 5 (33 à 40) : Side rock, cross & cross, rock ¼ turn, cross & cross

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
3&4	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock ¼ T à G :	Reculer le PG avec ¼ T à G, reprendre le PDC sur le PD devant (3h)
7-8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD



Séquence 6 (41 à 48) : Side rock, & point switches, heel grind, back rock

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
&3&4	Assemble, pointe et pointe :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D
5-6	Talon, tourne :	Poser le talon du PD devant, tourner la pointe vers la D
7-8	Rock arrière PD :	Poser le PD en arrière légèrement sur la G, reprendre le PDC sur le PG devant

Séquence 7 (49 à 56) : Kick ball cross, slide, stomp, heel & toe & heel & stomp

1&2	Kick ball croise :	Kick PD devant, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
3-4	Grand pas à D, stomp :	Faire un grand pas PD vers la D, stomp PG près du PD
5&	Talon, pose :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG
6&	Pointe, pose :	Taper la pointe du PG derrière le PD, poser le PG près du PD
7&8	Talon, stomp :	Taper le talon D devant, poser le PD près du PG, stomp PG près du PD

Séquence 8 (57 à 64) : Stomp, kick ¼ turn, back rock, full turn, stomp, stomp

1-2	Stomp, kick ¼ T à D :	Stomp PD, kick PD ¼ T à D (6h)
3-4	Rock arrière PD :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
5-6	Tour complet à G :	Reculer le PD avec ½ T à G, avancer le PG avec ½ T à G (6h)
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

1^{er} restart

Au cours du 3^{ème} mur, (Départ à 12h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Sailor step PG»)
et reprendre la danse au début face à 6h

2^{ème} restart

Au cours du 4^{ème} mur, (Départ à 6h)
danser les 4 premières séquences (Jusqu'à : «Coaster step»)
et reprendre la danse au début face à 6h

Final

Au cours du 8^{ème} et dernier mur (Départ à 12h)
danser les 2 premières séquences
en remplaçant, face à 6h, le «Sailor step PG»
par un «Sailor step ½ T à G» et un stomp PD devant, pour finir la danse face à 12h