



GOING HOME

(Retour à la maison)

Chorégraphes : Teresa Moreli & Javi Viu
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 2 murs 2 tags 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick, hook, kick, flick, ½ rumba forward, hold

1-2	Kick, hook :	Kick PD devant, hook PD devant la jambe G
3-4	Kick, flick :	Kick PD devant, flick PD derrière la jambe G
5-6-7	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
⑧	Hold	Hold

Séquence 2 (9 à 16) : Kick, kick, toe strut ½ turn, side rock, cross, hold

1-2	Kick, kick :	Kick PG devant, kick PG devant
3-4	Toe strut ½ T à G	Avancer la pointe du PG avec ½ T à G, poser le talon au sol (6h)
5-6-7	Rock à D, croise :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG, croiser le PD devant le PG
⑧	Hold :	Hold

Séquence 3 (17 à 24) : Vine, scuff, step, scuff, step, scuff

1-2-3	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
4	Scuff :	Frotter la plante du PD en avant
5-6	Avance, scuff :	Avancer le PD, frotter la plante du PG vers l'avant
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PG, frotter la plante du PD vers l'avant

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, ½ turn, hold, side rock, cross, hold

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-④	½ T à D, hold :	Avancer le PD avec ½ T à D, hold (12h)
5-6-7	Rock à G, croise :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD, croiser le PG devant le PD
⑧	Hold :	Hold (<u>Final ici</u>)

Séquence 5 (33 à 40) : Step lock step, hold, step lock step, hold

1-2-3	Avance, croise, avance :	En diagonale avant D (↗) : Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
④	Hold :	Hold
5-6-7	Avance, croise, avance :	En diagonale avant G (↘) : Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
⑧	Hold :	Hold



Séquence 6 (41 à 48) : Heels switches, point, back step, point, back step

1-2	Talon, pose :	Taper le talon D devant, poser le PD au sol
3-4	Talon, pose :	Taper le talon G devant, poser le PG au sol
5-6	Pointe, recule :	Pointer le PD à D, poser le PD derrière le PG
7-8	Pointe, recule :	Pointer le PG à G, poser le PG derrière le PD

Séquence 7 (49 à 56) : Heels switches, point, step forward, point, step forward

1-2	Talon, pose :	Taper le talon D devant, poser le PD au sol
3-4	Talon, pose :	Taper le talon G devant, poser le PG au sol
5-6	Pointe, avance :	Pointer le PD à D, avancer le PD devant le PG
7-8	Pointe, avance :	Pointer le PG à G, avancer le PG devant le PD

Séquence 8 (57 à 64) : Rock forward, ½ turn, hold, three stomps forward, hold

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3-④	½ T à D, hold :	Avancer le PD avec ½ T à D, hold (6h)
5-6-7	3 stomps en avant :	Faire 3 stomps en avançant (G – D – G) (Tags ici)
⑧	Hold :	Hold

Tag à la fin du 3^{ème} mur

A la fin du 3^{ème} mur (Départ à 12h), face à 6h, faire le tag

Séquence 1 (1 à 16) : Weave, scuff, weave, scuff (Or stomp up)

1 à 8	Vague à D :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, scuff PG
9 à 16	Vague à G :	{ Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, scuff PD (Ou stomp PD) et reprendre la danse au début à 6h

Tag à la fin du 6^{ème} mur

A la fin du 6^{ème} mur (Départ à 6h), face à 12h, faire le tag

Séquence 1 (1 à 16) : Weave, scuff, weave, scuff (Or stomp up)

1 à 8	Vague à D, scuff :	{ Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, scuff PG
9 à 16	Vague à G, scuff :	{ Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, scuff PD (Ou stomp PD) et reprendre la danse au début à 12h

Final au cours du 10^{ème} mur

Au cours du 10^{ème} et dernier mur (Départ à 6h),
danser les 4 premières séquences (Jusque à : « Rock à G, croise, hold »)
et, face à 6h, ajouter :

Kick, cross, unwind ½ turn

1-2-3	Kick PD, ½ T à G :	Kick PD, croiser le PD devant le PG, en gardant les 2 pieds croisés faire ½ T à G sur la plante des pieds
-------	--------------------	---