



GONE TO KENTUCKY

(Je suis allé au Kentucky)

Chorégraphe : Fatima Ouhibi (Destination Country - 09/2012)
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs Catalan

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Heel grind right, heel grind left, rock-step, back-step, stomp

1-2 Heel grind D : Poser le talon D devant avec la pointe à l'intérieur, tourner la pointe à l'extérieur
3-4 Heel grind G : Poser le talon G devant avec la pointe à l'intérieur, tourner la pointe à l'extérieur
5-6 Rock-step D : Poser le PD devant, reprendre le PDC sur le PG
7-8 Recule, stomp : Reculer le PD, stomp PG près du PD

Séquence 2 (9 à 16) : Step, pivot ¼ turn left, stomp, stomp, right vine, stomp-up

1-2 Avance, pivot ¼ G : Avancer le PD, pivot ¼ T à G
3-4 Stomp D, stomp G : Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD
5-6-7 Vine à D : Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
8 Stomp-up G : Stomp-up PG

Séquence 3 (17 à 24) : Kick left, hook left, kick left, stomp left, back-step left with kick, stomp, stomp

1-2 Kick G, hook G : Kick du PG devant, hook PG croisé devant le PG
3-4 Kick G, stomp G : Kick du PG devant, stomp PG
5-6 Recule, kick : Reculer le PG avec kick PD devant, reprendre le PDC sur le PD
7-8 Stomp G, stomp D : Stomp PG près du PD, stomp PD près du PG

Séquence 4 (25 à 32) : Long step back, flick, stomp, hold, natural-turn stomp, stomp

1-2 Long pas, flick : Grand pas arrière PD, flick arrière PG
3-4 Stomp G, hold : Stomp PG près du PD, hold
5-6 Cross, déroulé à G : Croiser le PD devant le PG, dérouler en ½ T à G
7-8 Stomp D, stomp G : Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD
Option : 2 stomps PD

Musique : Gone to Kentucky - Geneviève Spalding (2x8 temps) 01/02/2014