



GOOD LOVIN'

(Un bel amour)

Chorégraphe : Séverine Fillon

Niveau : Intermédiaire

Danse : En ligne 64 temps 2 murs 2 restarts

Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, syncopated split (out, out, in, in), step ¼ turn left, step ¼ turn left

1-2	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
&3&4	Out, out, in, in :	Poser le PD à D, poser le PG à G, ramener le PD au centre, ramener le PG au centre
5-6	Pivot ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
7-8	Pivot ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G

Séquence 2 (9 à 16) : Walk, walk, syncopated split (out, out, in, in), step ¼ turn left, step ¼ turn left

1-2	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG
&3&4	Out, out, in, in :	Poser le PD à D, poser le PG à G, ramener le PD au centre, ramener le PG au centre
5-6	Pivot ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G
7-8	Pivot ¼ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ¼ T à G

Séquence 3 (17 à 24) : On right & left : Vine with rub slap & clap, touch & snap

1	A droite en frottant :	Poser le PD à D en frottant vers le bas les 2 mains sur les 2 cuisses
2	Croise en frottant :	Croiser le PG derrière le PD en frottant vers le haut les 2 mains sur les 2 cuisses
3-4	A droite, clap, touch, clic :	Poser le PD à D avec clap, touch PG près du PD en claquant les doigts (Restarts ici)
5	A gauche en frottant :	Poser le PG à G en frottant vers le bas les 2 mains sur les 2 cuisses
6	Croise en frottant :	Croiser le PD derrière le PG en frottant vers le haut les 2 mains sur les 2 cuisses
7-8	A gauche, clap, touch, clic :	Poser le PG à G avec clap, touch PD près du PG en claquant les doigts

Séquence 4 (25 à 32) : Rocking chair, step ½ turn left, stomp, stomp

1-2-3-4	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG derrière Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG devant
5-6	Pivot ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G
7-8	Stomp, stomp :	Stomp PD près du PG, stomp PG près du PD

Suite au verso



Séquence 5 (33 à 40) : Rock forward, coaster step, rock forward, coaster step

1-2	Rock avant :	Avancer le PD reprendre le PDC sur le PG
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser la plante du PG près du PD, avancer le PD
5-6	Rock avant :	Avancer le PG reprendre le PDC sur le PD
7&8	Coaster step :	Reculer le PG, poser la plante du PD près du PG, avancer le PG

Séquence 6 (41 à 48) : Stomp, three bounces, heel twist, heel twist

1-2-3-4	Stomp, 3 talons :	Stomp PD devant, soulever et reposer le talon D 3 fois sur place
5-6	Swivels :	Pivoter les 2 talons (l'un devant l'autre) à D, et les ramener au centre
7-8	Swivels :	Pivoter les 2 talons (l'un devant l'autre) à D, et les ramener au centre
Note :		Mettre la main D au chapeau et la main G au ceinturon pendant les swivels

Séquence 7 (49 à 56) : Shuffle side right, back rock, shuffle side left, back rock

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 8 (57 à 64) : Charleston steps & claps

1-2	Avance, kick & clap :	Avancer le PD, kick PG devant avec clap
3-4	Reculé, pointe & clap :	Reculer le PG, pointe PD derrière & clap (final ici)
5-6	Avance, kick & clap :	Avancer le PD, kick PG devant avec clap
7-8	Reculé, pointe & clap :	Reculer le PG, pointe PD derrière & clap

Restarts : Au 3^{ème} et au 6^{ème} mur (à 12h)

Reprendre la danse au début après le 20^{ème} compte (après le vine à D)

NB : Finir le vine à D par «pose PG» (avec le PDC sur ce PG) au lieu de «touch PG» pour repartir sur le PD

Final : Après le 4^{ème} compte de la dernière séquence (à 6h)

5-6-7-8 Avance PD, avance PG, pivot ½ T à D (avec PDC sur le PD), stomp PG devant le PD