Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

GOOD START

(Un bon départ)

Chorégraphe : Adriano Castagnoli
Niveau : Novice
Danse : En ligne 40 temps 2 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step diagonaly forward, stomp up, step diagonaly back stomp up, back lock back, hold

1-2	Avance, stomp up :	Avancer le PD en diagonale à D, stomp up PG près du PD
3-4	Recule, stomp up :	Reculer le PG en diagonale à G, stomp up PD près du PG
5-6	Recule, croise, recule :	Reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
⑧	Hold :	Hold (sur le talon G devant)

Séquence 2 (9 à 16) : Coaster step, scuff, ¼ turn, stomp up, ¼ turn, scuff

1-2-3	Coaster step :	Reculer le PG, poser le PD près du PG, avancer le PG
4	Scuff :	Scuff PD
5-6	¼ T à G, stomp up :	Poser le PD à D après ¼ T à D, stomp up PG près du PD (**9h**)
7-8	¼ T à G, scuff :	Poser le PG à G après ¼ T à G, scuff PD (**6h**) (Restart ici)

Séquence 3 (17 à 24) : Step, ½ turn, side rock diagonaly back, vaudeville

1-2	Avance, ½ T à G :	Sur le talon D : avancer le PD, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à G (**12h**)
3-4	Rock à G :	Reculer le PG en diagonale à G, reprendre le PDC sur le PD
5-6-7-8	Vaudeville à D :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD en diagonale arrière D poser le talon G en diagonale avant G, poser le PG légèrement à G

Séquence 4 (25 à 32) : Weave, vaudeville, toe (or: cross, back, heel, toe)

1-2-3-4	Vague à G :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
5-6-7-8	Vaudeville à G pointé :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG en diagonale arrière G poser le talon D en diagonale avant D, pointer le PD derrière

Séquence 5 (33 à 40) : Kick, kick, toe back, ½ turn, scissor, scuff

1-2	Kick, kick :	Kick PD devant en bas, kick PD devant en haut
3-4	Pointe, ½ T à D :	Pointer le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (**6h**)
5-6-7	Scissor :	Reculer le PG en diagonale arrière G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
8	Scuff PD :	Scuff PD

Restart au cours du 5ème mur (Départ à 12h) : Danser les 2 premières séquences en remplaçant le scuff (16ème temps) par un stomp et reprendre la danse au début à 6h

Musique : Sunny Sweeney – Front Seats (4 × 8 temps) 28/3/2016…MAJ 9/11/2018