



## GOOD TIME

**Chorégraphe :** Jenny Cain  
**Niveau :** Débutant confirmé  
**Danse :** En ligne 48 temps 4 murs

### **Description des pas :**

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Struts avant PD, PG, PD, PG**

1-2-3-4 Poser la pointe du PD devant, poser le talon du PD au sol, poser la pointe du PG devant, poser le talon du PG au sol  
5-6-7-8 Poser la pointe du PD devant, poser le talon du PD au sol, poser la pointe du PG devant, poser le talon du PG au sol

#### **Séquence 2 (9 à 16) : 2 pointes PD côté D, tour complet à D, touch PG & clap**

1-2 Poser la pointe du PD sur le côté D, touch PD (poser la pointe du PD à côté du PG)  
3-4 Poser la pointe du PD sur le côté D, touch PD (poser la pointe du PD à côté du PG)  
5-6-7 Poser le PD sur le côté D, avec ¼ de tour à D, poser le PG avec ½ tour à D, poser le PD avec ¼ de tour à D  
8 Touch PG (poser la pointe du PG à côté du PD), clap (frapper dans les mains)

#### **Séquence 3 (17 à 24) : 2 pointes PG côté G, tour complet sur le côté G, touch PD & clap**

1-2 Poser la pointe du PG sur le côté G, touch PG (poser la pointe du PG à côté du PD)  
3-4 Poser la pointe du PG sur le côté G, touch PG (poser la pointe du PG à côté du PD)  
5-6-7 Poser le PG sur le côté G avec ¼ de tour sur la G, poser le PD avec ½ tour sur la G, poser le PG avec ¼ de tour à G  
8 Touch PD (poser la pointe du PD à côté du PG), clap (frapper dans les mains)

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Hitch arrière, pose PD, PG, PD, hop croisé PD devant, hop ¼ T à G**

1-2 Hitch PD arrière : Lever le genou D en l'ouvrant à l'extérieur, poser le PD derrière  
3-4 Hitch PG arrière : Lever le genou G en l'ouvrant à l'extérieur, poser le PG derrière  
5-6 Hitch PD arrière : Lever le genou D en l'ouvrant à l'extérieur, poser le PD derrière  
7 Hop croisé PD devant : Croiser le PD devant le PG, en faisant un petit saut  
8 Hop ¼ de tour : Faire un petit saut, en tournant ¼ de tour sur le côté G et en écartant les 2 pieds

#### **Séquence 5 (33 à 40) : Pas chassés PD, rock step PG avant, pas chassés PG, rock step PD arrière**

1&2 Pas chassés PD avant : Poser le PD devant, le PG rejoint le PD, poser le PD en avant  
3-4 Rock step PG avant : Poser le PG devant, reprendre le PDC sur le PD situé en arrière  
5&6 Pas chassés PG arrière : Poser le PG derrière, le PD rejoint le PG, poser le PG en arrière  
7-8 Rock step PD arrière : Poser le PD derrière, reprendre le PDC sur le PG situé en avant

#### **Séquence 6 (41 à 48) : Pas à D, shimmys, touch PG, Pas à D, shimmy, touch PG**

1-2 Poser le PD sur le côté D (en fléchissant les épaules), shimmys (remuer les épaules d'avant- en arrière)  
3-4 Shimmys (remuer les épaules d'avant en arrière), touch PG (poser la pointe du PG près du PD)  
5-6 Poser le PD sur le côté D (en fléchissant les épaules), shimmys (remuer les épaules d'avant en arrière)  
7-8 Shimmys (remuer les épaules d'avant en arrière), touch PG (poser la pointe du PG près du PD)

*Musique : Good time - ALAN JACKSON (4x8 temps)*