



GOOD TO BE

(C'est bon d'exister)

Chorégraphe : Chrystel Durand
Niveau : Débutant confirmé
Danse : En ligne 32 temps 2 murs 2 tags
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, syncopated rocking chair, walk, walk, syncopated rocking chair

1-2	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
3&4&	Rocking chair syncopé :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Marche, marche :	Avancer le PD, avancer le PG
7&8&	Rocking chair syncopé :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Step, ½ turn, shuffle forward, step, ¼ turn, cross & cross

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (6h)
3&4	Chassés avant :	Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
5-6	Avance, ¼ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D (9h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 3 (17 à 24) : Heel, heel, behind side cross, heel, heel, behind side cross

1-2	Talon, talon :	Poser le talon D en diagonale avant D (↗), poser le talon D en diagonale avant D (↗)
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Talon, talon :	Poser le talon G en diagonale avant G (↖), poser le talon G en diagonale avant G (↖)
7&8	Derrière et devant :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, behind side cross, side rock, sailor ¼ turn

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG à G
3&4	Derrière et devant :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
5-6	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD à D
7&8	Sailor ¼ T à G :	Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, avancer le PG (<u>Tags ici</u>) (6h)

Tags : A la fin du 1^{er} et 3^{ème} mur, face à 6h, faire le tag et reprendre la danse au début à 6h

Séquence 1 (1 à 20) : Rocking chair, jazz box, rocking chair, jazz box, four stomp on place

1-2-3-4	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, avancer le PG
1-2-3-4	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6-7-8	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, avancer le PG
1-2-3-4	stomps :	Sur place : Stomp PD, stomp PG, stomp PD, stomp PG