



GREATER THAN ME

(Plus grand que moi)

Chorégraphe : Maggie Gallagher
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 48 temps 4 murs 3 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, touch, & heel & heel, & rock forward, coaster step

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG derrière le PD
&3&4	Recule, talon, assemble, talon :	Reculer le PG, talon D, assemble, talon G
&5-6	Et rock avant :	Assemble, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG, près du PD, avancer le PD

Séquence 2 (9 à 16) : Rock forward, shuffle ½ turn, step, ½ turn back, shuffle ½ turn

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés ½ T à G :	Poser le PG à G après ¼ T à G, le PD rejoint le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PD, reculer le PG avec ½ T à D (12h)
7&8	Chassés ½ T à D :	Poser le PD à D après ¼ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (6h)

Séquence 3 (17 à 24) : Mambo, back rock, ¼ turn, side, cross & cross

1&2	Mambo :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD, poser le PG près du PD
3-4	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG (<u>1^{er} et 3^{ème} restarts ici</u>)
5-6	¼ T à G, côté :	Poser le PD avec ¼ T à G, poser le PG à G (9h)
7&8	Croise et croise :	Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, syncopated weave, cross rock, shuffle side

1-2	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD
3&4&	Vague à D :	Croiser le PG <u>devant</u> le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
Note :	La vague se fait rapidement	
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G



Séquence 5 (33 à 40) : Stomp, kick, & point & point, sailor step, sailor step

1-2	Stomp, kick :	Stomp PD, kick D devant
3&4	Et pointe et pointe :	Poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD, pointer le PD à D
5&6	Sailor step D :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD près du PG
7&8	Sailor step G :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG près du PD

Séquence 6 (41 à 48) : Step, ½ turn, kick ball change, ½ turn, walk, walk

1-2	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (3h)
3&4	Kick ball change :	Kick PD, Poser la plante du PD près du PG, poser le PG près du PD (<u>2^{ème} restart ici</u>)
5-6	Avance, ½ T à G :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG après ½ T à G (9h)
7&8	Avance, avance :	Avancer le PD, avancer le PG

Les restarts :

1^{er} restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h)

Danser les 20 premiers temps (jusqu'à : « mambo, rock arrière ») et reprendre la danse au début à 12h

2^{ème} restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 6h)

Danser les 44 premiers temps (jusqu'à : « kick ball change PD ») et reprendre la danse au début à 3h

3^{ème} restart au cours du 8^{ème} mur (Départ à 6h)

Danser les 20 premiers temps (jusqu'à : « mambo, rock arrière ») et reprendre la danse au début à 12h