



GYPSY QUEEN

(La reine des gitans)

Chorégraphe : Hazel Pace
Niveau : Novice en ligne 32 temps 4 murs
Musique : Titre : Gypsy queen — Auteur : Chris Norman — Départ : 2x8 temps — 07/11/2016
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
 Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Rumba box, side, together, side, behind side cross

1&2-3&4	Rumba box :	{ Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
5&6	Côté, assemble, côté :	
7&8	Derrière, côté, croise :	Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Side, touch, side, cross, side, cross & cross, side, together, back, side, together

1&2	Côté, pointe, côté :	Poser le PG à G, pointer le PD près du PG, poser le PD à D
3&	Croise, côté :	Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
4&5	Croise et croise :	Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PD devant le PD
6&7	Côté, assemble, recule :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
8&	Pose, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG

Séquence 3 (17 à 24) : Step ¼ turn, two paddles turn, step, two paddles- urn

1	¼ T à G :	Avancer le PG avec ¼ T à G (9h)
2&3&	¼ T à G, ¼ T à G :	{ Avancer sur la plante du PD avec ¼ T à G, reprendre appui sur le PG avancer sur la plante du PD avec ¼ T à G, reprendre appui sur le PG (3h)
4	Avance :	
5&6&	¼ T à D, ¼ T à D :	{ Avancer sur la plante du PG avec ¼ T à D, reprendre appui sur le PD avancer sur la plante du PG avec ¼ T à D, reprendre appui sur le PD (9h)
7&8	Chassés avant :	

Séquence 4 (25 à 32) : Mambo ½ turn, shuffle ½ turn, coaster step, step, touch, back

1&2	Mambo ½ T à D :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D (3h)
3&4	Chassés ½ T à D :	Poser le PG à G avec ¼ T à D, le PD rejoint le PG avec ¼ T à D, reculer le PG (9h)
5&6	Coaster-step :	Reculer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD
7&8	Avance, pointe, recule :	Avancer le PG, pointer le PD derrière le PG, reculer le PD
&	Pointe :	Pointer le PG près du PD