



HALF A CHA

(La moitié d'un oui)

(Le mot «Cha» est un mot de l'argot américain signifiant «Oui»)

Chorégraphe : Rob Fowler
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Walk, walk, walk, point/clap, back, back, back, point/clap

1-2-3	3 pas en avant :	Avancer le PD, le PG, le PD
4	Pointe :	Pointer le PG à G en claquant des doigts
5-6-7	Reculer 3 pas :	Reculer le PG, le PD, le PG
8	Pointe :	Pointer le PD à D en claquant des doigts

Séquence 2 (9 à 16) : Step, point, step, point, jazz box ¼ turn touch

1-2	Avance, pointe :	Avancer le PD, pointer le PG à G
3-4	Avance, pointe :	Avancer le PG, pointer le PD à D
5-6-7-8	Jazz box ¼ T à D touche :	{ Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D avec ¼ T à D, pointer le PG près du PD (3h)

Séquence 3 (17 à 24) : Side, together, shuffle side, cross rock, shuffle side

1-2	Côté, assemble :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG
3&4	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G
5-6	Rock croisé :	Croiser le PD devant le PG, reprendre le PDC sur le PG
7&8	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D

Séquence 4 (25 à 32) : Weave, cross rock, shuffle side

1-2-3-4	Vague à D :	{ Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D (Final ici)
5-6	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
7&8	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G

Final (Départ à 3h)

Au cours 10^{ème} et dernier mur (La 3^{ème} fois à 3h), danser jusqu'à la vague à D, et, face à 6h, croiser le PG devant le PD, et avec le PDC sur les 2 plantes des pieds, faire ½ T à D pour finir la danse face à 12h