



HEY BROTHER

(Eh ! mon frère)

Chorégraphes : Gründun Schneider & Martina Ecke
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 3 restarts
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h



Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side, behind, ¼ turn, step, ¼ turn, step, shuffle forward

| | | |
|-------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2-3 | Côté, derrière, ¼ T à D : | Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h) |
| 4-5-6 | Avance, ¼ T à D, avance : | Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ¼ T à D, avancer le PG (6h) |
| 7&8 | Chassés avant : | Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD |

Séquence 2 (9 à 16) : Syncopated rocks forward, back, back, & out, back

| | | |
|---------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2&3-4 | Rock avant syncopés : | { Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD poser le PG près du PD, avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 5-6 | Reculé, reculé : | Reculer le PD, reculer le PG |
| &7-8 | Et out, reculé : | Poser le PD à D, poser le PG à G, reculer le PD |

Séquence 3 (17 à 24) : Back rock, shuffle forward, rock forward, shuffle ¾ turn

| | | |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Rock arrière : | Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD |
| 3&4 | Chassés avant : | Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG |
| 5-6 | Rock avant : | Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 7&8 | Chassés ¾ T à D : | Avancer le PD avec ½ T à D, le PG rejoint le PD, avancer le PD avec ¼ T à D (3h) |

Séquence 4 (25 à 32) : Side rock, behind side cross, side rock, coaster step

| | | |
|-----|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Rock à G : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD |
| 3&4 | Derrière et devant : | Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |
| 5-6 | Rock à D : | Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG |
| 7&8 | Coaster step : | Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD |



Séquence 5 (33 à 40) : Step, ½ turn, back rock, point & point, & point, touch

| | | |
|-----|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Avance, ½ T à D : | Avancer le PG, faire ½ T à D en conservant le PDC sur le PG (9h) |
| 3-4 | Rock arrière : | Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG |
| 5&6 | Pointe et pointe et : | Pointer le PD à D, poser le PD près du PG, pointer le PG à G, poser le PG près du PD |
| 7-8 | Pointe, touche : | Pointer le PD à D, pointer le PD près du PG (2 ^{ème} restart ici) |

Séquence 6 (41 à 48) : Heels switches, point, ¼ turn, coaster step, kick ball change

| | | |
|-----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1& | Talon et : | Taper le talon D devant, poser le PD près du PG |
| 2& | Talon et : | Taper le talon G devant, poser le PG près du PD |
| 3-4 | Pointe, ¼ T à D : | Pointer le PD à D, tourner ¼ T à D sur les 2 plantes (finir PDC sur le PG derrière) (12h) |
| 5&6 | Coaster step : | Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD |
| 7&8 | Kick ball change : | Kick PG devant, poser la plante du PG près du PD, poser le PD près du PG |

Séquence 7 (49 à 56) : Cross rock, side rock, cross, side, sailor ¼ turn

| | | |
|-----|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Rock croisé : | Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD |
| 3-4 | Rock à G : | Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD |
| 5-6 | Croise, côté : | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D |
| 7&8 | Sailor ¼ T à G : | Reculer le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G (9h) (1 ^{er} et 3 ^{ème} restarts ici) |

Séquence 8 (57 à 64) : Cross, point, cross, point, jazz box cross

| | | |
|---------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2 | Croise, pointe : | Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G |
| 3-4 | Croise, pointe : | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D |
| 5-6-7-8 | Jazz box croisé : | { Croiser le PD devant le PG, reculer le PG poser le PD à D, croiser le PG devant le PD |

Restart au cours du 2^{ème} mur (Départ à 9h) : Danser les 7 premières séquences (jusqu'à : «Sailor ¼ T à G») et reprendre la danse au début à 6h

Restart au cours du 4^{ème} mur (Départ à 3h) : Danser les 5 premières séquences (jusqu'à : «Pointe, touche») et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 6^{ème} mur (Départ à 9h) : Danser les 7 premières séquences (jusqu'à : «Sailor ¼ T à G») et reprendre la danse au début à 6h