Cette chorégraphie a été traduite pour Amlos country dance — Elle peut comporter des erreurs ou des variantes — Se référer à la fiche de danse originale qui seule fait foi.

HIGHWAY

(Autoroute)

Chorégraphe : Bruno Morel
Niveau : Débutant
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 tag/restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Point, step, point, step, rock forward, ½ turn, scuff

1-2	Pointe, avance :	Pointer le PD à D, avancer le PD
3-4	Pointe, avance :	Pointer le PG à G, avancer le PG (Tag/restart ici)
5-6	Rock avant :	Avancer le PD (ou le talon D), reprendre le PDC sur le PG
7-8	½ T à D, scuff :	Reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D, scuff PG (**6h**)

Séquence 2 (9 à 16) : Step lock step, scuff, step lock step, stomp up

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PG, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG
4	Scuff :	Scuff PD devant
5-6-7	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
8	Stomp up :	Stomp up PG près du PD (PDC sur le PD)

Séquence 3 (17 à 24) : Scissors, hold, rock ¼ turn, step, scuff

1-2-3	Scissors :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, croiser le PG devant le PD
④	Hold :	Hold (Final ici)
5-6	Rock ¼ T à G :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG avec ¼ T à G (**3h**)
7-8	Avance, scuff :	Avancer le PD, scuff PG devant

Séquence 4 (25 à 32) : Jazz box, stomp up, kick, stomp, fan

1-2-3-4	Jazz box, stomp up :	Croiser le PG devant le PD, reculer le PD poser le PG à G, stomp up PD près du PG (PDC sur le PG)
5-6	Kick, stomp :	Kick PD devant, stomp PD devant (Garder le PDC sur le PG)
7-8	Fan PD :	Ecarter le talon D à D, revenir au centre (Garder le PDC sur le PG)

Tag/restart au cours du 14ème mur : Au cours du 14ème mur (La 4ème fois à 12h), danser la 1ère séquence en remplaçant les 4 derniers temps de cette séquence («Rock avant, ½ T à D, scuff») par un rocking chair, pour rester face à 12h et reprendre la danse au début

Final (départ à 6h) : Au cours du dernier mur (Départ à 6h), danser les 20 premiers (Jusqu'à : «Scissors, hold»)

Musique : Three wooden crosses – Randy Travis (1 x 8 temps lents) 03/01/2022