



## HILLBILLY COUNTRY LILLY

(Hilly billy ou hillbilly : Musique traditionnelle des «Blancs», en opposition au «Rythm and blues»)

**Chorégraphe :** Roberta Rizzi  
**Niveau :** Intermédiaire  
**Danse :** En ligne 32 temps 2 murs 5 tags  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

### **Description des pas :**

#### **Intro : Steps on place**

1-2-3-4	4 pas sur place :	Sur place : Lever et poser le PD, le PG, le PD, le PG
5&6&7&8&	8 pas sur place :	{ En syncopé : Lever et poser le PD, le PG, le PD, etc... (courir sur place) finir avec le PDC sur le PG, PD pointé près du PG

#### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle diagonal forward, shuffle side, shuffle diagonal back, side rock**

1&2	Chassés à D :	En diagonale avant D : Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD ( <b>14h10</b> )
3&4	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G ( <b>12h</b> )
5&6	Chassés à D :	En diagonale arrière D : Reculer le PD, le PG rejoint le PD, reculer le PD ( <b>18h35</b> )
7-8	Rock à G :	Poser le PG à G, reprendre le PDC sur le PD ( <b>12h</b> )

#### **Séquence 2 (9 à 16) : Sailor ¼ turn, rock forward, coaster step, point cross, point cross**

1&2	Sailor ¼ T à G :	Croiser le PG derrière le PG avec ¼ T à G, poser le PD à D, poser le PG à G ( <b>9h</b> )
3-4	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5&6	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
7-8	Pointe croisée, pointe croisée :	Pointer le PG croisé devant le PD, pointer le PG croisé devant le PD

#### **Séquence 3 (17 à 24) : & cross & cross, & heel, & point, & heel, back, cross, shuffle side**

&1&2	Et croise et croise :	Poser le G à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG
&3&4	Et talon, et pointe :	Reculer le PG, poser le talon D devant, poser le PD près du PG, pointer le PG près du PD
&5&6	Et talon, recule, croise :	Reculer le PG, poser le talon D devant, reculer le PD, croiser le PG devant le PD
7&8	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D

#### **Séquence 4 (25 à 32) : Step, kick, coaster step, shuffle forward, out out, out ¼ turn out**

1-2	Avance, kick :	Avancer le PG, kick PD devant
3&4	Coaster step :	Reculer le PD, poser le PG près du PD, avancer le PD
5&6	Chassés avant :	Avancer le PG, le PD rejoint le PG, avancer le PG
&7	Out, out :	Poser le PD devant en diagonale D, poser le PG devant el diagonale G
&8	Out ¼ T à G, out :	Poser le PD à D avec ¼ T à G, poser le PG à G ( <b>6h</b> )



**Tag 1 : A la fin du 1<sup>er</sup> mur à 6h - A la fin du 4<sup>ème</sup> mur à 12h - A la fin du 8<sup>ème</sup> mur à 12h :**

1&2&3&4& 8 pas : { En courant sur place (Départ PD) ou en avançant  
finir avec le PDC sur le PG, PD pointé près du PG

Fin du 1<sup>er</sup> mur : 6h  
Fin du 4<sup>ème</sup> mur : 12h

**Tag 2 : A la fin du 3<sup>ème</sup> mur à 6h - A la fin du 6<sup>ème</sup> mur à 12h :**

1	Saut à D :	En sautant :	Poser le PD à D en pointant le PG près du PD
2	Saut à G :	En sautant :	Poser le PG à G en pointant le PD près du PG
3	Saut à D :	En sautant :	Poser le PD à D en pointant le PG près du PD
4	Saut à G :	En sautant :	Poser le PG à G en pointant le PD près du PG

Fin du 3<sup>ème</sup> mur : 6h  
Fin du 6<sup>ème</sup> mur : 12h

**Les phrases de la danse :**

Choré + tag1 - choré - choré + tag2 - choré + tag1 - choré - choré + tag2 - choré - choré

*Musique : Hillbilly country Lilly - (2 x 8 temps) 26/3/2018*