



HOLD ON TO ME

(Accroches-toi à moi)

Chorégraphe : Pol F. Ryan
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 4 restarts 1 final
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Step, stomp up, step, stomp up, kick, stomp up, flick, stomp forward

1-2	Avance, stomp up	En diagonale D : Avancer le PD, stomp up PG près du PD (↗)
3-4	Avance, stomp up :	En diagonale G : Avancer le PG, stomp up PD près du PG (↘)
5-6	Kick, stomp up :	En avant : Kick PG, stomp up PD près du PG (↑)
7-8	Flick, stomp devant :	Flick PD, stomp PD devant le PG

Séquence 2 (9 à 16) : Swivels, hold, recover, hold, rolling knee, heel, hook back

1-②	Talons, hold :	L'un devant l'autre : Tourner les 2 talons vers la D (↘↘), hold
3-④	Revenir, hold :	Revenir au centre (↓↓), hold
5-6	Tour du genou D :	Sur la pointe du PD, tourner le genou D d'un tour complet à D
7-8	Talon, hook :	Taper le talon D devant, hook PD derrière la jambe G (<u>Restarts ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Back step, hook back, back step, hook back, ½ rumba forward, hold

1-2	Reculé, hook :	En diagonale arrière D (↙) : Reculer le PD, hook PG derrière la jambe D
3-4	Reculé, hook :	En diagonale arrière G (↘) : Reculer le PG, hook PD derrière la jambe G
5-6-7	½ rumba avant :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, avancer le PD
⑧	Hold :	Hold

Séquence 4 (25 à 32) : Rock forward, ¼ turn side, scuff, jazz box cross

1-2	Rock avant :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD derrière
3-4	¼ T à G, scuff :	Poser le PG à G avec ¼ T à G, scuff PD devant (9h) (<u>Final ici</u>)
5-6-7-8	Jazz box croisé :	{ Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière le PD poser le PD à D, croiser le PG devant le PD



Restart au cours du 2^{ème} mur

Au cours du 2^{ème} mur (Départ à 9h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Hook PD»)
et reprendre la danse au début à 9h

Restart au cours du 6^{ème} mur

Au cours du 6^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Hook PD»)
et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 11^{ème} mur

Au cours du 11^{ème} mur (Départ à 12h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Hook PD»)
et reprendre la danse au début à 12h

Restart au cours du 14^{ème} mur

Au cours du 14^{ème} mur (Départ à 6h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Hook PD»)
et reprendre la danse au début à 6h

Final au cours du 16^{ème} mur

Au cours du 16^{ème} et dernier mur (Départ à 3h)
danser les 3 premières séquences,
puis les 4 premiers temps de la 4^{ème} séquence (Jusqu'à : «Scuff PD»)
et finir la danse avec un stomp PD devant face à 12h