



HONKY TONK MINUTE

(Les honky tonk sont des bars du sud-ouest des USA, spécialistes de thèmes musicaux)

Chorégraphes : Séverine Fillion, Brayon Bogey, & Mac Adam cowboy
Niveau : Novice
Danse : En ligne 32 temps 4 murs 1 restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse
Lorsque des heures (ou des flèches) sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Stomp out, stomp out, hook, hook, swivels

1-2	Stomp, stomp :	Stomp PD en diagonale avant D (↗), stomp PG en diagonale avant G (↘)
3-4	Hook, côté :	Croiser le PD derrière le genou G, poser le PD à D
5-6	Hook, côté :	Croiser le PG derrière le genou D, poser le PG à G
7-8	Talon, pointe :	Tourner le talon D vers l'intérieur (↙), tourner la pointe D vers la G (↘)

Séquence 2 (9 à 16) : Toe fan, fan ¼ turn, hold, step, ½ turn, step, hold

1-2	Fan D :	Tourner la pointe du PD vers la D (↗), tourner la pointe du PD vers la G (↘)
3-④	Fan ¼ T à D, hold :	Tourner la pointe du PD avec ¼ T à D (→), hold (PDC sur le PD) (3h)
5-6	Avance, ½ T à D :	Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD avec ½ T à D (9h)
7-⑧	Avance, hold :	Avancer le PG, hold (<u>Restart ici</u>)

Séquence 3 (17 à 24) : Side rock, kick, jazz box, stomp up, stomp up

1-2	Rock à D :	Poser le PD à D, reprendre le PDC sur le PG
3	Kick :	Kick PD devant
4-5-6	Jazz box :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D
7-8	2 stomps up :	Stomp up PG près du PD, stomp up PG près du PD

Séquence 4 (25 à 32) : Vine ¼ turn, scuff ¼ turn, Dwight Yoakam steps

1-2-3	Vine ¼ T à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, avancer le PG avec ¼ T à G (6h)
4	Scuff ¼ T à G :	Frotter la plante du PD avec ¼ T à G (3h)
5-6-7-8	Pas de Dwight Yoakam :	{ Talon PG à D/pointe PD à G, pointe PG à D/talon PD à D talon PG à D/pointe PD à G, pointe PG à D/talon PD à D

Note : Dwight Yoakam est un artiste/chanteur américain connu pour ses compositions country et particulièrement pour ce pas

Restart (Départ à 3h)

Au cours du 10^{ème} mur (La 3^{ème} fois à 3h)
(Repère : Le 9^{ème} mur est pendant la partie musicale qui commence à 6h)
danser les 2 premières séquences (Jusqu'à : «Avance, hold»)
et reprendre la danse au début, face à 12h