



# HONKY TONK SWING

(Le balancement du honky tonk)

**Chorégraphe :** Gary Lafferty  
**Niveau :** Novice  
**Danse :** En ligne 32 temps 4 murs 1 tag 1 final  
**Notes :** Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻  
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

## **Description des pas :**

### **Séquence 1 (1 à 8) : Shuffle side, back rock, shuffle ¼ turn, back rock**

1&2	Chassés à D :	Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D
3-4	Rock arrière :	Reculer le PG, reprendre le PDC sur le PD
5&6	Chassés ¼ T à D :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, reculer le PG avec ¼ T à D ( <b>3h</b> )
7-8	Rock arrière :	Reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG

### **Séquence 2 (9 à 16) : Toe, together, toe, together, heel grind, heel grind**

1-2	Pointe, ramène :	Pointer le PD devant, poser le PD près du PG
3-4	Pointe, ramène :	Pointer le PG devant, poser le PG près du PD
5-6	Heel grind :	Poser le talon D devant pointe vers l'intérieur, poser la plante au sol pointe vers l'extérieur
7-8	Heel grind :	Poser le talon G devant pointe vers l'intérieur, poser la plante au sol pointe vers l'extérieur

### **Séquence 3 (17 à 24) : Rock forward, shuffle ¼ turn, weave**

1-2	Rock avant :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG
3&4	Chassés ¼ T à D :	Poser le PD à D après ¼ T à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D ( <b>6h</b> )
5-6-7-8	Vague à D :	Croiser le PD devant le PG, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D

### **Séquence 4 (25 à 32) : Cross rock, shuffle side, jazz box ¼ turn**

1-2	Rock croisé :	Croiser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD
3&4	Chassés à G :	Poser le PG à G, le PD rejoint le PG, poser le PG à G ( <u>Tag ici après modification fin de séquence</u> )
5-6-7-8	Jazz box croisé ¼ T à D :	Croiser le PD devant le PG, reculer le PG avec ¼ T à D, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD ( <b>9h</b> )

**Tag à la fin du 3<sup>ème</sup> mur (Départ à 6h)** Remplacer le «Jazz box croisé ¼ T à D» par un «Jazz box» pour rester à 12h et faire le tag

1-2-3-4 Stomp, stomp, clap, clap : Stomp PD à D, stomp PG à G, taper 2 fois dans ses mains (ou dans les mains des danseurs de côté)

**Final à la fin du 9<sup>ème</sup> mur (Départ à 9h)** Finir la danse par un ½ T à G